

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "Wabah *COVID-19* sebagai Ide Perancangan Desain Sablon pada *T-Shirt*." Penulisan skripsi ini merupakan hasil dari upaya dan kerja keras penulis dalam mengeksplorasi serta menggali lebih dalam tentang pandemi *COVID-19* yang telah menghantam dunia secara global. Selain itu, penulis juga berusaha mencari solusi kreatif untuk memberikan kontribusi dalam upaya menyebarkan kesadaran dan informasi tentang pentingnya menjaga kesehatan di tengah-tengah pandemi ini. Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan, bimbingan, serta motivasi dalam perjalanan penulisan ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Drs. Khairul Saleh, M.Sn., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan banyak arahan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis,
9. Adek Cerah Kurnia Azis, Spd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dari semester awal hingga akhir kuliah,
10. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., dan Adek Cerah Kurnia Azis, sebagai dosen penguji skripsi yang telah banyak membantu dan memberikan arahan dalam penulisan ini,
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

12. Teristimewa penulis ucapkan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Sunariyo dan Ibu Sukinem yang telah tulus dan ikhlas membesarkan dan mendidik dari kecil hingga saat ini, selalu memberikan dukungan penuh kepada penulis, dan cinta yang selalu mengalir sepanjang perjalanan penulisan ini. Untuk Uwak Warsini, abang dan kakak tersayang, Winarta, Daniel Sauleka, Linda Wati, dan Gustin Purnama Sari, yang selalu mengingatkan dan mendukung dalam perkuliahan dan proses penyelesaian skripsi ini,
13. Teman-teman penulis Johan Satria, Rion Smr, Bang Indra, Bang Igit, Bang Bron, Fahmi Alkindi, Lalang, Andre API, Fadli Bewok, Hapifah, Bang Bowo Sablon Tembung, Dll, atas semua dukungan, ide, dan diskusi yang memberikan inspirasi bagi penulis.

Penulisan skripsi ini tidaklah sempurna, oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan inspirasi dan membuka peluang bagi penelitian selanjutnya. Semoga keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini dapat menginspirasi untuk terus belajar dan berkembang dalam ilmu pengetahuan dan teknologi.

Medan, Juli 2023
Penulis,



Krisdiantoro
2163151006

THE
Character Building
UNIVERSITY