

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Figur Si Aji Donda pada <i>Tunggal Panaluan</i>	15
Gambar 2.2. Figur Si Boru Tapi Nauasan pada <i>Tunggal Panaluan</i>	16
Gambar 2.3. Figur Datu Pulo Panjang Nauli pada <i>Tunggal Panaluan</i>	17
Gambar 2.4. Figur Datu Parjambulan Namelbus-elbus pada <i>Tunggal Panaluan</i>	18
Gambar 2.5. Figur Datu Siupas Mangalele pada <i>Tunggal Panaluan</i>	19
Gambar 2.6. Figur So Jolma So Begu pada <i>Tunggal Panaluan</i>	20
Gambar 2.7. Figur Guru Mangantar Porang pada <i>Tunggal Panaluan</i>	21
Gambar 2.8. Bentuk Kadal (Ilik) pada <i>Tunggal Panaluan</i>	22
Gambar 2.9. Bentuk cicak pada <i>Tunggal Panaluan</i>	22
Gambar 2.10. Bentuk bunglon pada <i>Tunggal Panaluan</i>	23
Gambar 2.11. Bentuk ular pada <i>Tunggal Panaluan</i>	24
Gambar 2.12. Affandi, “ <i>Ibu</i> ”, 1941.....	27
Gambar 2.13. Gustave Courbet “ <i>Examining the book of prints</i> ”, 1848	27
Gambar 2.14. Honore Daumier, “ <i>Les Avocats (The Lawyers)</i> ”, 1860.....	28
Gambar 2.15. Leonardo da Vinci, “ <i>Adoration of the Magi</i> ”, 1481.....	32
Gambar 2.16. Museo Boldini, “ <i>Self portrait</i> ”, 1911	33
Gambar 2.17. Fransesco Vinea, “ <i>Man in Crimson Cloak</i> ”, 1968.....	33
Gambar 2.18. Patung <i>Tunggal Panaluan</i> 2 bersaudara dan 1 <i>datu</i>	35
Gambar 2.19. Patung <i>Tunggal Panaluan</i> 4 <i>datu</i>	36
Gambar 2.20. Ular, bunglon, cicak dan kadal pada patung	36
Gambar 2.21. Batang pohon muda <i>Piu-piu Tanggule</i> (Ruham)	37
Gambar 2.22. Daun dan buah pohon <i>Piu-piu Tanggule</i> (Ruham)	37
Gambar 2.23. Arif Fiyanto, “ <i>Kesahajaan dalam Keharmonian</i> ”, 2018	39
Gambar 2.24. I Wayan Setem “ <i>Irama Alam</i> ”, 2021	42
Gambar 3.1. Sketsa 1	53
Gambar 3.2. Sketsa 2	53
Gambar 3.3. Sketsa 3	53
Gambar 3.4. Sketsa 4	54
Gambar 3.5. Sketsa 5	54

Gambar 3.6. Sketsa 6	55
Gambar 3.7. Sketsa 7	55
Gambar 3.8. Sketsa 8	55
Gambar 3.9. Sketsa 9	56
Gambar 3.10. Sketsa 10	56
Gambar 3.11. Sketsa 11	57
Gambar 3.12. Sketsa 12	57
Gambar 3.13. Sketsa 13	58
Gambar 3.14. Sketsa 14	58
Gambar 3.15. Sketsa 15	58
Gambar 3.16. Sketsa 16	58
Gambar 3.17. Proses Membuat Sketsa pada kertas	59
Gambar 3.18. Proses Memindahkan sketsa pada kanvas.....	60
Gambar 3.19. Melukis dengan warna global dan melukis <i>background</i>	60
Gambar 3.20. Proses Mendetail objek pada lukisan	61
Gambar 3.21. Hasil lukisan setelah didetail.....	61
Gambar 3.22. Denah Ruang Pameran di Galeri Seni Rupa Unimed	62
Gambar 3.23. Tampak Perspektif R. Pameran di Galeri Seni Rupa Unimed	63
Gambar 4.1. Karya I, “ <i>Lungun Dang Tarhatahon, 2022</i> ”	66
Gambar 4.2. Karya II, “ <i>Barita si Boan Bansor, 2022</i> ”	69
Gambar 4.3. Karya III, “ <i>Onom Datu, 2022</i> ”	71
Gambar 4.4. Karya IV, “ <i>Bonos ni Natua-tua, 2022</i> ”	73
Gambar 4.5. Karya V, “ <i>Pangalontik Tunggal Panaluan, 2023</i> ”	75
Gambar 4.6. Karya VI, “ <i>Ansuan, 2022</i> ”	77
Gambar 4.7. Karya VII, “ <i>Parjaga ni Huta, 2022</i> ”	79
Gambar 4.8. Karya VIII, “ <i>Jeges Alai Holom, 2023</i> ”	81
Gambar 4.9. Karya IX, “ <i>Tungkot na Marsahala, 2023</i> ”	83
Gambar 4.10. Karya X, “ <i>Raja Huta, 2023</i> ”	85
Gambar 4.11. Karya XI, “ <i>Bong-bong na Jogi alai Samar2023</i> ”	88
Gambar 4.12. Karya XII, “ <i>Tor-tor Tunggal Panaluan, 2023</i> ”	90