

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, yang telah melimpahkan rahmat dan kasih karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Patung Tungkot Tunggal Panaluan Batak sebagai sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis”**. ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan berkat dorongan serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

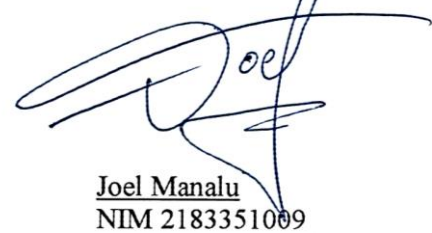
1. **Prof. Dr. Baharuddin, M.Pd.**, Rektor Universitas Negeri Medan
2. **Dr. Zulkifli, M.Sn.**, Dekan Fakkultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Sebagai Penguji III.
4. **Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed.**, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. **Dr. Marice, M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. **Dr. Agus Priyatno, M.Sn.**, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. **Raden Burhan Nata Dinigrat, S.Pd, M.Ds.**, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
8. **Drs. Nelson Tarigan, M.Si.**, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. **Drs. Sumarsono, M.Sn.**, Sebagai Penguji I
10. **Dr. Daulat Saragi, M.Hum.**, Sebagai Penguji II
11. Dengan penuh raha hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Ibunda **Posma Marpaung** dan Ayahanda, almarhum **Antonius Manalu** yang telah tabah dalam membesarkan dan mendidik serta mendukung dalam

bentuk materi maupun moril dengan begitu penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik

12. Seluruh kelas Seni Rupa Kelas B-2018; Andreas C.D. Pinem, Kriscendy K. Manalu, Putri Handayani, Mutiya, Ani Masruroh, Nurzaitun, Zuanda, Yusuf E. Lubis, Lia Haafiza, Ningsih Sitepuh dan Irfi C. Manihuruk.
13. Seluruh Teman stambuk 2018 Jurusan Seni Rupa, teman satu bimbingan, Kakak/Adik Stambuk Jurusan Seni Rupa.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis ucapkan terimakasih.

Penulis telah menyelesaikan skripsi ini dengan semaksimal mungkin, namun saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Oktober 2023
Penulis



Joel Manalu
NIM 2183351009

THE
Character Building
UNIVERSITY