

ABSTRAK

Enjela Fransiska Marpaung, NIM 2193151016. Analisis Nilai Estetika Dan Makna Simbolis Patung Religi Di Gereja Katolik ST. Yoseph Pematangsiantar. Jurusan Seni Rupa. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan 2019.

Patung religi berfungsi sebagai sarana beribadah dan memiliki makna religius di dalamnya. Patung religi banyak ditemukan di rumah ibadat seperti Gereja Katolik. Patung religi umumnya digunakan untuk memenuhi keperluan agama seperti peribadatan yang membuat pemeluk agama merasa lebih dekat dengan Tuhannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai estetika dan makna simbolis pada patung religi di Gereja Katolik St. Yoseph Pematangsiantar. Yang menjadi objek penelitian ini adalah Patung Hati Kudus Yesus, Patung Bunda Maria, dan Patung St. Yoseph. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, studi pustaka, dokumentasi dan wawancara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa patung-patung tersebut memiliki nilai estetis yang dapat dilihat pada wujud karya patung itu sendiri. Setiap patung memiliki kesatuan, kerumitan, dan kesungguhan menurut teori Monroe Beardsley yang menjadi alat untuk membedah nilai estetika pada patung-patung tersebut. Secara *unity* terdapat unsur-unsur seni rupa yang membangun berupa garis bidang, warna, tekstur, ruang. Secara *complexity* ketiga patung memiliki kerumitan di dalamnya dari segi bentuk patung dan kesesuaian dengan tujuan pemasangan patung, yaitu patung religi. Secara *intensity* ketiga patung memiliki makna di dalamnya dan sudah mampu menggambarkan sosok Yesus, Bunda Maria, dan St. Yoseph. Patung-patung religi tersebut memiliki makna simbolis di dalamnya. Patung Yesus menggambarkan sosok Yesus yang berbelas kasih dan tulus menerima semua orang yang datang kepadanya. Patung Bunda Maria memiliki arti bahwa Maria mengundang semua orang untuk datang dan berdevosi kepada Bunda Maria. Patung St. Yoseph menggambarkan sosok seorang ayah yang pekerja keras dan menjadi teladan bagi keluarga Katolik. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi tambahan dalam pengetahuan tentang patung, khususnya tentang patung religi.

Kata Kunci: Estetika, Makna simbolis, Patung Religi

ABSTRACT

Enjela Fransiska Marpaung, NIM 2193151016. Analysis of Aesthetic Values and Symbolic Meanings of Religious Statues in the ST Catholic Church. Yoseph Pematangsiantar. Fine Arts Department. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Languages and Arts, Medan State University 2019.

Religious statues function as a means of worship and have religious meaning in them. Religious statues are often found in places of worship such as Catholic Churches. Religious statues are generally used to fulfill religious needs, such as worship, which makes religious believers feel closer to God. This research aims to determine the aesthetic value and symbolic meaning of religious statues at St. Mary's Catholic Church. Yoseph Pematangsiantar. The objects of this research are the Statue of the Sacred Heart of Jesus, the Statue of the Virgin Mary, and the Statue of St. Joseph. The research method used is a qualitative descriptive method. The data collection techniques used were observation, literature study, documentation and interviews. The results of this research show that these statues have aesthetic value which can be seen in the form of the statue itself. Each statue has unity, complexity and sincerity according to Monroe Beardsley's theory which is a tool for dissecting the aesthetic value of these statues. In unity there are elements of fine art that build in the form of plane lines, color, texture, space. In terms of complexity, the three statues have complexity in terms of the shape of the statue and suitability for the purpose of installing the statue, namely a religious statue. In terms of intensity, the three statues have meaning in them and are able to depict the figures of Jesus, Mother Mary and St. Joseph. These religious statues have symbolic meaning in them. The statue of Jesus depicts the figure of Jesus who is compassionate and sincerely accepts everyone who comes to him. The statue of the Virgin Mary means that Mary invites everyone to come and worship Our Lady. Statue of St. Yoseph depicts the figure of a hardworking father who is an example for a Catholic family. It is hoped that the results of this research will add to knowledge about statues, especially about religious statues.

Keywords: Aesthetics, Symbolic meaning, Religious Statues