

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis gaya bahasa dan pesan moral dalam lirik lagu marga Batak dari keturunan Tuan Sorba Dibanua.....	36
Tabel 4.1.1 Gaya bahasa klimaks.....	39
Tabel 4.1.2 Gaya bahasa antiklimaks.....	40
Tabel 4.1.3 Gaya bahasa antitesis.....	41
Tabel 4.1.4 Gaya bahasa repetisi.....	41
Tabel 4.1.5 Gaya bahasa aliterasi.....	44
Tabel 4.1.6 Gaya bahasa asonansi.....	45
Tabel 4.1.7 Gaya bahasa apostrof.....	53
Tabel 4.1.8 Gaya bahasa asindeton.....	53
Tabel 4.1.9 Gaya bahasa tautologi.....	55
Tabel .4.1.10 Gaya bahasa hiperbola.....	56
Tabel 4.1.11 Gaya bahasa persamaan atau <i>simile</i>	57
Tabel 4.1.12 Gaya bahasa metafora.....	57
Tabel 4.1.13 Gaya bahasa sinekdoke pars pro toto.....	58
Tabel 4.1.14 Gaya bahasa sinekdoke totum to parte.....	58
Tabel 4.1.15 Gaya bahasa antonomasia.....	58
Tabel 4.2.1 Pesan moral berdasarkan hubungan manusia dengan diri sendiri.....	59
Tabel 4.2.2 Pesan moral berdasarkan hubungan manusia dengan Tuhan.....	62
Tabel 4.2.3 Pesan moral berdasarkan hubungan manusia dengan orang lain.....	66

