

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah : “Analisis Gaya Bahasa dan Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Marga Batak Dari Keturunan Tuan Sorba Dibanua.”

Penulisan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selain itu, penulis berharap kiranya Skripsi ini dapat memperluas wawasan dan menambah pengetahuan pembaca, secara khusus mahasiswa di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari dan merasakan bahwa terwujudnya Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan yang diberikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih dan pengharapan yang tulus kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Dr. M. Surip, S.Pd., M.Si., dosen Pembimbing Skripsi. Terimakasih untuk ilmu dan masukan yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini,
7. Muhammad Anggie Januarsyah Dauly, S.S., M.Hum., dosen Pembimbing Akademik,
8. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen penguji pertama skripsi saya,
9. Drs. Tangson R. Pangaribuan, M.Pd., dosen penguji kedua skripsi saya,

10. seluruh dosen yang ada di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan,
11. seluruh Staf dan Pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas kerjasama dan bantuan kepada penulis terutama dalam memenuhi persyaratan surat-menyurat,
12. Tessa Simahate, S.Sos, M.IKom., Kepala UPT Perpustakaan Digital Library Universitas Negeri Medan yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian,
13. kedua orang tua tercinta, Bapak Alm. St. Ir. Syahroni Hasoloan Sianipar dan Ibu Dra. Ronia Siregar yang selalu mendoakan, membesarkan, mendidik, memberi nasehat, menyemangati, serta berjuang demi memenuhi kebutuhan khususnya selama perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini,
14. teman-teman saya yang telah membantu dan memberi semangat di dalam proses pengerjaan skripsi hingga sampai pada tahap penyelesaian ini.

Penulis berharap kiranya skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca khususnya mahasiswa Sastra Indonesia. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Medan, Januari 2022

Penulis



Martua Todo Halomoan Sianipar

NIM 2163210020

