

ABSTRAK

Martua Todo Halomoan Sianipar. NIM 2163210020. Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan Moral dalam Lirik Lagu Marga Batak Dari Keturunan Tuan Sorba Dibanua. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya bahasa dan pesan moral apa saja yang terdapat dalam lirik lagu marga Batak keturunan Tuan Sorba Dibanua. Penelitian ini menggunakan teori Keraf (2006) yang membahas gaya bahasa, serta teori dari Nurgiyantoro (2002) yang membahas tentang pesan moral yang terdapat di dalam karya sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lagu-lagu marga Batak Toba keturunan Tuan Sorba Dibanua, lagu tersebut terdiri dari beberapa judul dari marga yang telah ditentukan penulis untuk dianalisis. Data ini diperoleh dengan menggunakan fasilitas internet melalui *youtube*. Gaya bahasa menurut keraf (2006) terdiri berdasarkan 4 jenis, namun dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis gaya bahasa yang ketiga dan keempat yakni, berdasarkan struktur kalimat, dan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna. Sedangkan pesan moral menurut Nurgiyantoro (2002) dibedakan dalam 3 jenis antara lain hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan orang lain, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Hasil dari penelitian ini ialah (a). Berdasarkan struktur kalimat antara lain: klimaks 5, antiklimaks 5, antitesis 5, dan repetisi 13; (b). Berdasarkan langsung tidaknya makna terbagi kedalam dua jenis, (a). Retoris antara lain: aliterasi 15, asonansi 24, apostrof 7, asindeton 9, tautologi 4, dan hiperbola 6; (b). Kiasan antara lain: persamaan atau *simile* 4, metafora 3, sinekdoke pars pro toto 1, sinekdoke totem to parte 2, dan antonomasia 5. Dari antara gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu marga Batak Toba keturunan Tuan Sorba Dibanua terdapat beberapa gaya bahasa yang dominan di dalam lirik lagu tersebut. Gaya bahasa yang dominan dari antara gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat adalah gaya bahasa repetisi sebanyak 13 temuan, sedangkan berdasarkan langsung tidaknya makna gaya bahasa yang paling dominan dari jenis gaya bahasa retoris ialah asonansi sebanyak 24 temuan, serta dari jenis kiasan yang paling dominan ialah antonomasia sebanyak 5 temuan. Kemudian pesan moral yang terdapat dalam lirik lagu marga Batak Toba keturunan Tuan Sorbadibanua antara lain: pesan moral berdasarkan hubungan manusia dengan diri sendiri 16, pesan moral berdasarkan hubungan manusia dengan orang lain 16, dan pesan moral berdasarkan hubungan manusia dengan Tuhan 11. Dari antara pesan moral yang terdapat dalam lirik lagu marga Batak Toba keturunan Tuan Sorba Dibanua terdapat pesan moral yang paing dominan di dalam lirik lagu tersebut. Pesan moral yang paling dominan ialah pesan moral berdasarkan hubungan manusia dengan diri sendiri serta pesan moral berdasarkan hubungan manusia dengan orang lain sebanyak 16 temuan.

Kata kunci : gaya bahasa, pesan moral, lirik lagu, marga Batak Toba Keturunan Tuan Sorba Dibanua