

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Desain Komunikasi Visual.....	8
a. Pengertian Desain Komunikasi Visual.....	8
b. Prinsip-Prinsip Desain.....	9
2. Infografis.....	13
a. Pengertian Infografis.....	13
b. Elemen Infografis.....	14
c. Jenis Infografis.....	15
d. Fungsi Infografis.....	23
3. Peran Infografis.....	23
4. Pengertian Baliho.....	24
5. Karakter Baliho	25
6. Fungsi Baliho	26
7. Tipografi.....	27

a. Anatomi Huruf	28
b. Klasifikasi Huruf	31
c. Prinsip Pokok Tipografi	37
8. Warna	39
a. Pengertian Warna	39
b. Dimensi Warna	44
c. Karakteristik Warna	45
d. Klasifikasi Warna	48
9. Fungsi Pesan	51
a. Fungsi Pesan Peringatan	51
b. Fungsi Pesan Persuasif	52
c. Fungsi Pesan Edukasi	53
B. Penelitian Yang Relevan	53
C. Kerangka Konseptual	56
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	59
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	59
B. Metode Penelitian	59
C. Populasi dan Sampel	60
D. Instrumen Penelitian	62
E. Teknik Pengumpulan Data	62
F. Teknik Analisis Data	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	68
A. Hasil Penelitian	68
1. Observasi Baliho COVID- 19	69
2. Penilaian Apresiator 1	72
3. Penilaian Apresiator 2	73
4. Penilaian Apresiator 3	74
5. Rekapitulasi Penilaian Apresiator	75

B. Pembahasan Penelitian.....	76
1. Baliho COVID-19 1.....	76
2. Baliho COVID-19 2.....	80
3. Baliho COVID-19 3.....	83
4. Baliho COVID-19 4.....	87
5. Baliho COVID-19 5.....	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	103

