

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	7
A. Kajian Teoritis.....	7
1. Pengertian Tinjauan.....	7
2. Pengertian Batik.....	8
3. Jenis-Jenis Batik.....	10
a. Batik Tulis	10
b. Batik Cap.....	11
c. Batik Lukis	30
d. Batik Printing.....	30
4. Penerapan.....	31
5. Tinjauan Terhadap Bentuk	32
a. Defenisi Bentuk	32
b. Ragam Bentuk	33
6. Tinjauan Terhadap Motif.....	36
a. Defenisi Motif.....	36
7. Motif Sumatera Utara.....	36
a. Motif Batak Toba.....	36
b. Motif Simalungun.....	37
c. Motif Tradisional Melayu.....	40

d. Motif Nias.....	43
B. Kerangka Konseptual	45
C. Penelitian yang Relevan	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	47
1. Lokasi Penelitian.....	47
2. Waktu Penelitian	47
B. Populasi dan Sampel.....	48
1. Populasi	48
2. Sampel.....	48
C. Instrumen Penelitian	49
1. Alat Tulis.....	49
2. Daftar Pertanyaan.....	49
3. Kamera	49
4. Alat Perekam	50
D. Teknik Pengumpulan Data	50
1. Wawancara	50
2. Dokumentasi.....	50
2. Observasi.....	50
E. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil Penelitian.....	57
B. Pembahasan Penelitian	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	113
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKADAN SARAN	117