

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin atas nikmat dan rahmat Allah SWT. penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa-S1 Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul ” **Tinjauan Penerapan Bentuk Motif Tradisional Sumatera Utara Pada Hasil Karya Batik Cap Di Sanggar Siti Khadijah Pada Masa Pandemi.**

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, Alhamdulillah penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak khususnya dari dosen pembimbing skripsi saya. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan beserta jajarannya.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Sekaligus Dosen Narasumber.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, MSi. Wakil Ketua Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
8. Drs. Misgiya, M.Hum. Dosen Pendidikan Seni Rupa, sekaligus Pembimbing Skripsi, beliau yang sudah banyak memberikan bimbingan, dorongan dan arahan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Pendidikan Seni Rupa, sekaligus Dosen penyelaras yang telah banyak memberikan masukan dan saran kepada penulis dalam bimbingan skripsi saya.
10. Dr. Tetty Mirwa, M.Sn., Kepala Laboratorium Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Seni Rupa yang telah banyak memberikan bimbingan dalam menuntut ilmu di Universitas Negeri Medan.
12. Bapak dan Ibu Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Medan.
13. Bapak dan Ibu Pegawai Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membantu dalam memenuhi kajian pustaka pada penulisan skripsi.

14. Reza Ansari Siregar selaku pemilik Sanggar Siti Khadijah di Kota Medan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
15. Teristimewa untuk kedua orang tua saya Bapak Muji dan Ibu Boinem Tercinta yang dengan curahan kasih sayang dan doa yang tulus, serta perjuangan mereka telah memberikan semangat dan dukungan yang luar biasa. Kepada Abang saya Azharis salam, yang selalu memberikan motivasi dan dorongan agar cepat menyelesaikan skripsi, serta adik-adik yang saya sayangi, yakni Jihan Pahira yang juga memberikan semangat kepada kakaknya dalam penyelesaian skripsi.
16. Kepada sahabat seperjuangan, yang bergabung bersama Komunitas The Great Muslimah Community yang tidak dapat disebutkan satu per satu karena begitu dalamnya ukhuwah ini, Insya'Allah akan terus menjadi pengikat yang kokoh hingga ke akhirat.
17. Terimakasih kepada Tim Baitul Habir yang menjadi penyemangat hidup, yakni kak Jannah, kak Rahma, kak Fitri, kak Husna, Yus Comel, dan adik kami yang paling bungsu, yakni dek Dina, terimakasih atas kebersamaannya selama ini kalian Hebat.
18. Teman-teman kelas D-Reguler 2017 Pendidikan Seni Rupa, terimakasih selama ini telah memberikan bannyak pelajaran dan hikma yang bisa sama-sama kita ambil dalam kebersamaan kita, semoga trus sukses dalam meraih impian kita masing-masing.

19. Teman satu tim magang 1-2 di SMK Negeri 9 Sunggal dan tim magang 3, yang telah bekerja sama dalam mensukseskan program magang di di SMK Negeri 9 Sunggal.

20. Serta Seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih atas dukungan dan motivasinya.

Kepada semua pihak di atas, penulis tidak dapat berbuat banyak untuk membalas jasa baiknya yang telah mereka sampaikan kepada penulis, terkecuali hanya untaian terimakasih dan doa, semoga Allah SWT membalas amal kebaikan berlipat ganda, semoga Allah meridhoi segala aktifitas kita, Aamiin.

Medan, Januari 2022
Penulis

Yustika Devi
NIM. 2173151025

THE
Character Building
UNIVERSITY