

DAPTAR PUSTAKA

- Anggraeni, Mustika. 2017. *Satu Bingkai Kearifan Lokal Purworejo/Batik Adi Purwo*. Yogyakarta: Diandra.
- Atmojo, Heriyanto. 2019. *Tradisioanal Batik Of Kaumang From The Deks Of His Excellency Mayor Of Surakarta*.
- Ali, Lukman. Dkk. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi ke dua). Jakarta: Porum Balai Pustaka.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi keempat). Jakarta: Porum Balai Pustaka.
- Gunardi, 2005. *Kerangka Konsep Dan Kerangka Teori Dalam Penelitian Ilmu Hukum*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Hamzuri, 1985. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Irawan, Bambang, 2013, *Gorga Rumah Adat Batak Karo*, Medan: Unimed Press
- Lestari, Dwi Suerna. 2012. *Mengenal Aneka Batik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Misgia dan Wahyu Tri Atmojo. 2008. *Penrapan Ornamen Tradisional Batak Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik di Sumatera Utara*. Medan: Jurnal Seni Rupa Fbs-Unimed.
- Nugraha, Rika & Nursyamsu, Roni. 2020. *Batik Tulis Paseban Dalam Makna Visual Batik Tulis Paseban In Visual Perspective*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Pradana, Rian. 2009. *Fisika Batik Implementasi Kreatif Melalui Sifat Fraktal Pada Batik Secara Komputasional*. Bandung: Pustaka Utama.
- Prayitno, Teguh. 2010. *Mengenal Produk Nasional Batik dan Tenun*. Semarang: Alprin.
- Russanti, Irma. 2020. *Exploration Of Soil Batik*. Badung: Panca Tirta Firma.
- Riyanto, Slamet. 2010. *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang, Menejemen, Teknik, Pendidikan Dan Exskperimen*. Yogyakarta: Budi Utama.

- Susanto, Sewan. 2018. *Seni Batik Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Sumarsono, Hartono. 2011. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia*. Jakarta: KPG.
- Semiawan, Conny R. 2010. *Metode Penelltlan Kualltatlf*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatijf, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Setyosari, Punaja. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Sirait, Baginda. 1977/1980. *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*, Medan: IKIP Medan.
- Sugito, dkk. 2015. *Metode Penelitian Seni Rupa*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Sunnara, Rahmat. 2013. *Legenda Batik Tulis*. Jakarta: Buana Cipta Pustaka.
- Soemarjadi 1992, *Pendidikan Keterampilan*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sunnara, Rahmat. 2013. *Legenda Batik Tulis*. Jakarta: Buana Cipta Pustaka.
- Sembiring, Dermawan. Dkk. 2014. *Buku ajar Wawasan Seni*. Medan:Universitas Negeri Medan.
- Saragih, Daulat. 2018. *Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Jogjakarta: Thafa Media.
- Tri Atmojo, Wahyu dan Misgiya. 2018, *Eksplorasi Dan Implementasi Ornamen Sumatera Utara Dalam Karya Batik, Universitas Negeri Medan: Jurnal Seni Rupa*, Vol 01. No. 01.
- Wulandari, Ari. 2011. “*Batik Nusantara*”, makna filosofi cara pembuatan industry batik. Yogyakarta : CV Andi Offset.

Wong, Wacius. 1986. *Beberapa Asas merancang Dwimatra*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

