

ABSTRAK

Yani Sembiring, Nim: 2161151028, “Analisis Nilai Estetis Patung Monumen Veteran Pejuang Kemerdekaan Republik Indonesia Sumatera Utara Di Gedung Yudha Bhakti Veteran Medan Berdasarkan Teori Monroe Beardsley”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa SI, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2021.

Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui bagaimana penerapan nilai estetis dan penerapan estetika menurut teori Monroe Beardsley pada Monumen Patung Veteran Pejuang Kemerdekaan Republik Indonesia Sumatera Utara di gedung Yudha Bhakti Medan.

Populasi dalam penelitian ini adalah mahkota monumen yang terdiri dari 2 patung figur veteran dan sampel yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teknik *non probability sampling* yaitu 2 patung figur veteran pada monumen pejuang kemerdekaan republik indonesia.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif interpretasi dengan pendekatan kualitatif dan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif yang terkumpul melalui survei, observasi, wawancara dan dokumentasi. Instrumen penilaian data penelitian menggunakan data parameter penilaian.

Dalam pembahasan/analisis dapat dideskripsikan bahwa patung monumen Veteran pejuang kemerdekaan tersebut sesuai dengan teori estetika menurut teori Monroe Beardsley. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Unity, Complexity dan Intensity pada patung monumen veteran tersebut sudah cukup memenuhi kriteria dalam teori estetika Monroe Beardsley. patung Monumen Veteran pada setiap aspek sudah sebagian besar memenuhi kriteria Monroe Beardsley dan masuk dalam kategori 80 – 98%

Kata Kunci : Monumen, Unity, Complexity, Intensity

