

DAFTAR PUSTAKA

Chaplin, J.P, 2008, “*Kamus Lengkap Psikologi*”, Jakarta: PT. Raja Gravindo Persada. Diakses pada tanggal 1 Agustus 2020.

Bahari, Nooryan, 2017, “*Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*”, Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR

Bastomi, Suwaji, 1992. *Wawasan Seni*. Institut Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Semarang

Dharsono, 2007, *Estetika*. Bandung: Rekaya Sains Bandung

Djelantik, AA.M. 2001. *Estetika Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Gie, The Liang, 1997, “*Filsafat Keindahan*”, Yogyakarta: Penerbit Buku Pustaka.

Kartika, Soni Darsono, 2004, *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains

KBBI, 2008, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka

Kelinger, Fred N, 2006, *Asas – asas Penelitian Behavioral*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Muctar, But, 1992, *Sejarah Singkat Seni Patung Modern*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta

Parker Al, 1948, *Simple Anatomy And Figure Drawing*. New York: Institut Of Commercial Art

Sachari, Agus, 2002, *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB

Sembiring, Dermawan dan Saragi, Daulat, 2012, *Estetika*. Unimed Press

Setyobudi, 2007. *Seni Budaya SMP Kelas IX*. Erlangga

Sudjana, Nana, 2009, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Raja Rosdakarya

Sugiyono, 2010, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Perpustakaan Nasional

Yusuf, 2014. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Sumber Jurnal :

Dewojati, Darumoyo, 2017, *Kajian Estetika Patung Monumen Jenderal Sudirman Di Yogyakarta*. Universitas Seni Indonesia. Surakarta. Pascasarjana ISI

Dhamma, I Wayan M, 2019, *Sestina Dalam Sudut Pandang Estetika Monroe. C. Beardsley*. Jurnal Seni dan Desain 2019, vol. 1 No. 1 Juli 2019

Erlhoff, Michael dan Tim Marshall (Ed.). 2008. *Design Dictionary*. Perspective on Design Terminology Basel: Birkauser Verlag AG.

Louisa Pattiasina, Dianthus, 2014, *Kajian Estetika Realisme Sosialis Tiga Patung Monumen (Patung Selamat Datang, Pembebasan Irian Barat, dan Dirgantara)*. Jakarta. Institut Kesenian Jakarta.

Murtihadi dan Gurnato, G, 1982, *Dasar-dasar Desain*. Jakarta: PT. Tema Baru.

Patriansyah, Mukshin, 2019, *Analisis interpretasi tugu parameswara di bundaran jakabaring – Palembang*. Jurnal desain dan budaya 2019, vol. 4 no. 3 september 2019

Saragi, Daulat, 2006, *Nilai Keindahan Suatu Karya Seni*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED 2006, vol. 3 No. 2 Desember 2006

Setiaji, Hanif, 2018, *Kajian makna patung dan monumen di kabupaten ponorogo sebagai sumber pembelajaran sejarah lokal*. Jurnal Agastya 2018, vol. 08 No. 01 Januari 2018

Wienarno, Eko Budi. 2009. *Perkembangan dan Kestinambungan Proses Kreatif Penciptaan Patung di Indonesia*. Logat: Jurnal Seni Patung Indonesia,289-299.

Sumber Internet:

<http://www.thefreedictionary.com/statue> Diakses pada tanggal 24 September2020. 22:23

http://www.bambangadipramono.com/monument_veteran-building-process.html diakses pada tanggal 23 Oktober 2020. 16:44

<http://Galeri-nasional.or.id> Januari 2021

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY