

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Studi Tentang Penerapan Ragam Hias Flora Menggunakan Teknik Kolase Dengan Media Kertas Origami Pada Siswa Kelas VII 1 SMP Muhammadiyah 1 Medan T.A 2020/2021.” Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penelitian dan penulisan skripsi ini banyak hambatan yang penulis temui, namun dengan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak penulis mampu melewatinya. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Misgiya, M.Hum Dosen Penguji yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.

9. Alm. Drs. Soeprayogi, M. Si dan Drs Nelson Tarigan, M.Si Dosen Penguji dan sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah membimbing Penulis
10. Drs. Sugito, M.Pd Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari awal semester hingga akhir perkuliahan.
11. Paiman S. Pd Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 1 Medan yang telah bersedia menerima penulis dalam melakukan penelitian.
12. Teristimewa untuk Kedua orangtua tercinta yaitu Mama Rahmah Setiaastuti dan Papa Lovri Susanto yang selalu memberikan doa dan kasih sayangnya kepada penulis, adik saya Putri Alya Nindya dan juga Teruntuk Teman hidup saya M. Yudha Pramana terimakasih atas dukungan finansial dan doanya untuk penulis.
13. Sahabat-sahabat tersayang, Maulida Habibah, Tya, dan The Bellers serta teman-teman Jurusan Seni Rupa Stambuk 2016 khususnya kelas B yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat untuk kemajuan dunia seni khususnya Seni Rupa dalam bidang kerajinan.

Medan, Januari 2022  
Penulis

Vriti Alya Vithaloka  
NIM 2161151027