

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan hasil penelitian pada bab IV, maka dapat diketahui :

1. Penerapan gambar pada desain poster lingkungan yang digambarkan oleh peserta didik kelas VIII SMP N 1 Perbaungan T.A 2019/2020 rata-rata sudah cukup baik walaupun masih terdapat beberapa kekurangan di dalamnya. Dari 12 karya yang ada terdapat 5 karya poster peserta didik yang mendapat nilai 80 – 90, itu artinya 5 karya tersebut mendapat nilai yang baik karena sudah mendapat 3 deskriptor yang tampak dalam karyanya, hanya saja 8 karya lainnya masih menduduki perolehan nilai antara 60-79, yang menandakan bahwa karya tersebut hanya mendapat 1 – 2 deskriptor saja yang tampak, dengan begitu aspek gambar masuk ke dalam kategori cukup baik. Berdasarkan hal tersebut kelemahan aspek gambar yang diterapkan peserta didik dalam karya poster ini rata-rata terdapat pada kejelasan gambar yang belum dapat mewakili gambar yang dimaksud, begitu juga dengan perbandingan / proporsi ukuran yang tepat antara gambar dengan unsur-unsur yang lainnya.
2. Penerapan tipografi pada desain poster lingkungan yang digambarkan oleh peserta didik kelas VIII SMP N 1 Perbaungan T.A 2019/2020 rata-rata sudah cukup baik. Dari ke 12 karya yang ada, hanya 2 karya yang memperoleh nilai 80, artinya karya tersebut mendapat 3 deskriptor yang tampak dan dapat dikategorikan baik. 10 karya lainnya rata-rata hanya memperoleh nilai antara 60–75 yang artinya karya tersebut hanya mendapat 1–2 deskriptor saja yang

tampak dan dapat dikategorikan kurang baik dan cukup baik. Berdasarkan hal tersebut kelemahan aspek tipografi yang diterapkan peserta didik dalam karya poster ini rata-rata terdapat pada *clarity* (kejelasan huruf) dan *readability* (keterbacaan) yang pada kerningnya masih terlalu dekat antar hurufnya.

3. Penerapan warna pada desain poster lingkungan yang digambarkan oleh peserta didik kelas VIII SMP N 1 Perbaungan T.A 2019/2020 rata-rata kurang baik. Dari 12 karya yang ada hanya 2 karya saja yang memperoleh nilai 70-79 yang artinya 2 karya tersebut mendapati 2 deskriptor yang tampak dan dikategorikan cukup baik. 10 karya lainnya hanya memperoleh nilai 60-69 yang artinya bahwa karya tersebut hanya mendapati 1 deskriptor saja yang tampak dan dikategorikan kurang baik. Berdasarkan hal tersebut kelemahan aspek warna yang diterapkan peserta didik dalam karya poster ini rata-rata terdapat pada kombinasi antara jenis warna yang belum tertata dengan baik, begitu juga dengan kualitas gelap terang dan kerapian warna yang belum sesuai dengan indikator yang diharapkan.

B. Saran

1. Bagi peserta didik agar lebih banyak lagi dalam berlatih meningkatkan kepekaan dalam berkarya seni rupa, terutama kepekaan terhadap unsur-unsur serta prinsip-prinsip dalam seni rupa, sehingga dengan kepekaan yang sudah terlatih dan dimiliki tentu karya apa saja yang ingin diciptakan akan lebih baik lagi terutama dalam menggambar poster ini.
2. Bagi guru seni budaya agar dapat meningkatkan kegiatan belajar mengajar ke arah model pembelajaran yang berbasis (*Problem Based Learning*).

Model pembelajaran ini lebih menekankan pada masalah sebagai bentuk pembelajarannya, tentu model pembelajaran ini sangat mendukung dan relevan bagi guru seni budaya untuk menilai kompetensi keterampilan yang dimiliki oleh peserta didik.

3. Bagi peneliti selanjutnya penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan akademik sebagai pengetahuan tambahan dan bahan masukan, serta dijadikan salah satu, sumber bacaan atau referensi untuk dapat dikembangkan pada penelitian selanjutnya yang lebih luas dan mendalam terkait tentang analisis poster.

