

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini S, L., Natalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual : Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Arief, S. (2011). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cecep, K., Sujipto, B. (2013). *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Daldiyono, (2009). *How to Be a Real and Successful Student*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hiil, A. (2000). *Bagaimana Menggambar*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-Dasar Desain Untuk Arsitektur, Interior-Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri dan Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Irwandy. (2013). *Metode Penelitian Untuk Mahasiswa Guru dan Peneliti Pemula*. Jakarta: Halaman Muka.
- Kartono, G. (2014). *Poster*. Medan: Unimed Press.
- Kartono, G., & Sembiring, D. (2017). *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual*. Medan : Al-Hayat.
- Kusrianto, Adi. (2019). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta : Andi.
- Nugroho, Eko. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Rustan, S. (2017). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta; PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sarah, S. (2019). *Analisis Hasil Gambar Poster Karya Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Ditinjau Dari Tata Letak (Layout), Tipografi Dan Warna*. Ringkasan Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Sembiring, D. (2014). *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Susilana., Rudi., & Riyana. (2009). *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian* . Bandung : CV. Wacana Prima.
- Yusuf, M. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

### **Sumber Jurnal**

- Antari, Ni Putu Veni (2019). Analisis Poster Hasil Kreativitas Siswa Kelas VIII A Smp Negeri 3 Singaraja Dari Aspek Bahasa Dan Isi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9 (2), 174-183.
- Hartanto, D. D. (2003). Pemilihan Tipografi pada Judu Film. *Jurnal Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra*. 2(2), 201-203.
- Kembaren, Y.A., Kartono, G., Mesra., M. (2020). Analisis Karya Poster Berdasarkan Unity, Layout, Tipografi, Dan Warna. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 09 (01), 122-126.
- Subianto, I.B., Anto, P., Akbar, T. (2018). Perancangan Poster Sebagai Media Edukasi Peserta Didik. *Jurnal Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Indraprasta PGRI*, 05(03), 215-222.
- Miranda, A., Azis, A.C.K. (2020). Analisis Media Poster Capres Prabowo Sandi dalam Kampanye Pilpres Tahun 2019. *MAVIS Universitas Negeri Medan*, 02(02), 55-57.

### **Sumber Internet**

- Cambridge. (2019). *Pengertian Poster*. <https://dictionary.cambridge.org>. (diakses 05 November 2020, Pukul 21.15 WIB).
- Guidelines. (2019). *Pengertian Poster*. <http://laccei.org/Guidelines/Posterguidline>. (diakses 05 November 2020, Pukul 21.00 WIB).
- KBBI. (2020). *Gambar*. <https://www.kbbi.web.id>. (diakses 05 November 2020, Pukul 20.30).
- Selasar. (2020). *Gambar Poster*. <https://www.selasar.com/contoh-poster>. (diakses 06 November 2020, Pukul 10.00 WIB).
- Wikipedia. (2020). *Menggambar*. <https://id.wikipedia.org/wiki> (diakses 05 November 2020, Pukul 20.00 WIB).
- Wikipedia. (2020). *Pengertian Lingkungan* <https://id.wikipedia.org>. (diakses 05 November 2020, Pukul 21.30 WIB).