

ABSTRACT

Sulaiman, NIM.2142151012 "Analysis of Still Life Images Using Watercolor Tubes and Water Color Pencils for Class X Sma Ypi Amir Hamzah Medan" Thesis. Department of Fine Arts S-1, Faculty of Language and Arts. Medan State University 2022

This study aims to obtain image results and find differences in the results of images using tube watercolors and water color pencils on Still Life images of class X students of SMA YPI Amir Hamzah Medan in applying color aspects which include Hue, Intensity, Luminance, Lightness. This research belongs to the type of quantitative research. The population in this study was 30 still life drawings, so that the sample set in this study consisted of 30 still life drawings using tube watercolors and water color pencils taken using the total sampling technique or taking samples with the total total work. made from the entire population of the class studied. The assessment in this study refers to a systematic assessment so that it is presented in a number. For water color pencils with a value of B = 1 person = $1/30 \times 100 = 3\%$, a value of C = 19 people = $19/30 \times 100 = 63\%$, and a value of D = 10 people = $10/30 \times 100 = 33\%$. For Watercolor Tube, the value of B = 5 people = $5/30 \times 100 = 17\%$, the value of C = 16 people = $16/30 \times 100 = 53\%$, and the value of D = 9 people = $9/30 \times 100 = 30\%$. The overall assessment of the color aspect reached a score of 63% of students in the total number of student works taken in the Fairly Good category and 3% of works in the Good category. Meanwhile, the use of Air Tube Paint is 53% in the Good Enough category and 17% in the Good category. Analysis of the results of research that has been carried out at YPI Amir Hamzah Medan in the use of Tube Watercolors and Water Color Pencils in drawing Still Life, is superior to the use of Tube Watercolors.

Keywords: Analysis, Image, Color, Visual Elements.



ABSTRAK

Sulaiman, NIM.2142151012 "Analisis Gambar Still Life Menggunakan Cat Air Tube dan Pensil Warna Water Colour Pada Siswa Kelas X Sma Ypi Amir Hamzah Medan" Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2022

Penelitian bertujuan untuk mendapatkan hasil gambar dan menemukan perbedaan hasil gambar menggunakan cat air *tube* dan pensil warna *water colour* pada gambar *Still Life* siswa kelas X SMA YPI Amir Hamzah Medan dalam menerapkan aspek warna yang meliputi *Hue, Intensitas, Luminansi, Lightness*. Penelitian ini termasuk pada jenis penelitian kuantitatif. Populasi yang terdapat dalam penelitian ini sebanyak 30 karya gambar *still life*, sehingga sample yang di tetapkan dalam penelitian ini terdiri dari 30 karya gambar *still life* menggunakan cat air *tube* dan pensil warna *water colour* di ambil dengan tehnik total sampling atau mengambil sample dengan total keseluruhan karya yang di buat dari seluruh populasi kelas yang di teliti. Penilaian pada penelitian ini mengacu pada penilaian sistematis sehingga di sajikan dalam sebuah angka. Untuk Pensil warna *water colour* yang bernilai B = 1 orang = $1/30 \times 100 = 3\%$, yang bernilai C = 19 orang = $19/30 \times 100 = 63\%$, dan yang bernilai D = 10 orang = $10/30 \times 100 = 33\%$. Untuk Cat Air *Tube* yang bernilai B = 5 orang = $5/30 \times 100 = 17\%$, yang bernilai C = 16 orang = $16/30 \times 100 = 53\%$, dan yang bernilai D = 9 orang = $9/30 \times 100 = 30\%$. Penilaian secara keseluruhan pada aspek warna mencapai nilai 63% siswa pada keseluruhan jumlah karya siswa yang di ambil dengan kategori Cukup Baik dan 3% karya dengan kategori Baik. Sedangkan dalam penggunaan Cat Air *Tube* sebanyak 53% dengan kategori Cukup Baik dan 17% dengan kategori Baik. Analisis hasil penelitian yang telah di lakukan di YPI Amir Hamzah Medan dalam penggunaan Cat air *Tube* dan Pensil warna Water Colour dalam menggambar *Still Life*, lebih unggul di penggunaan Cat Air Tube.

Kata kunci : Analisis, Gambar,Warna, Unsur-Unsur Visual.