

## **ABSTRACT**

**ARRUMAISHA. The Use of Tangram Media to Develop the Creativity of Children aged 5–6 Years in RA As-Sa'adah, Sukaramai I Village, Medan Area District. Thesis. Medan: Faculty of Education, November 2022.**

The research was carried out with the aim of knowing the characteristics of the tangram used, the arrangement (setting) of the class and the activities carried out by teachers and children in the learning process using tangram media at RA As-Sa'adah Medan. This research is a descriptive qualitative research involving two Class Teachers and sixteen class children of Raudhah 2 RA As-Sa'adah Medan. The data were analyzed using the Miles and Huberman technique, namely data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions and verification. The results showed that the characteristics of the tangram media used by RA As-Sa'adah in learning were tangrams free of wood. In addition, there are several teachers who make their own tangrams from origami. In the classroom setting, the group approach is used, which gives children the opportunity to be creative. The teacher prepares tangram media, informs themes, explains geometric shapes, gives instructions or examples and questions, pays attention, gives freedom, appreciates and documents children's work. While the activities carried out by children are contained in three aspects of creativity in early childhood, Out of 16 children, 7 children have been able to do 9 indicators, 1 child has not been able to do 7 indicators, 2 children have not been able to do 6 indicators, 1 child has not been able to do 5 indicators, 1 child has not been able to do 2 indicators, and 4 children have not been able to do 1 indicator.

Keywords: Tangram Characteristics, Class Setting, Teacher and Child Activities, Creativity



## ABSTRAK

**ARRUMAISHA. Penggunaan Media Tangram Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di RA As-Sa'adah Kelurahan Sukaramai I Kecamatan Medan Area. Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Pendidikan, November 2022.**

Penelitian dilaksanakan dengan tujuan untuk mengetahui karakteristik tangram yang digunakan, penataan (*setting*) kelas dan aktivitas yang dilakukan guru dan anak dalam proses pembelajaran menggunakan media tangram di RA As-Sa'adah Medan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yang melibatkan dua orang Guru Kelas dan enam belas anak kelas Raudhah 2 RA As-Sa'adah Medan. Data dianalisis dengan teknik Miles dan Huberman yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakteristik media tangram yang digunakan RA As-Sa'adah dalam pembelajaran adalah tangram bebas dari bahan kayu. Selain itu, terdapat beberapa guru yang membuat sendiri tangram dari origami. Untuk penataan (*setting*) kelas yang digunakan adalah pendekatan Kelompok yang memberikan anak peluang untuk berkreasi. Adapun aktivitas yang dilakukan oleh guru yaitu mempersiapkan media tangram, menginformasikan tema, menjelaskan bentuk geometri, memberikan petunjuk atau contoh serta pertanyaan, memperhatikan, memberi kebebasan, mengapresiasi dan mendokumentasi hasil karya anak. Sedangkan aktivitas yang dilakukan anak terdapat dalam 3 aspek kreativitas pada anak usia dini. Dari 16 anak, 7 anak sudah bisa melakukan 9 indikator, 1 anak belum bisa melakukan 7 indikator, 2 anak belum bisa melakukan 6 indikator, 1 anak belum bisa melakukan 5 indikator, 1 anak belum bisa melakukan 2 indikator dan 4 anak belum bisa melakukan 1 indikator.

Kata Kunci: Karakteristik Tangram, Penataan (*Setting*) Kelas, Aktivitas Guru dan Anak, Kreativitas