

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoritis .....	7
B. Seni Lukis .....	7
C. Pengertian Kaligrafi.....	8
D. Makna Simbolis.....	10
E. Biografi Seniman .....	16
F. Penelitian Relevan.....	16
G. Kerangka Konseptual.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	23
1. Lokasi Penelitian .....	24
2. Waktu Penelitian.....	24

B.Populasi dan Sampel.....	21
1.Populasi .....	21
2.Sampel .....	22
C.Metode Penelitian .....	26
D.Instrument Penelitian.....	27
E.Teknik Pengumpulan Data.....	28
1.Observasi .....	28
2.Wawancara .....	29
3.Dokumentasi .....	30
F.Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Analisis Penelitian.....	32
B. Pembahasan .....	36
<b>BAB V PENUTUPAN.....</b>	<b>98</b>
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>104</b>

