

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, kekuatan, dan kelancaran dalam menyelesaikan laporan skripsi tugas akhir ini. Skripsi yang berjudul **Analisis Karya Seni Lukis Kaligrafi Chairul Amri Di Tinjau Dari Tema Dan Makna Simbolis**. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selesainya laporan tugas akhir ini tidak lepas dari berbagai dukungan oleh pihak yang telah turut berpartisipasi dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik,
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Azmi, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah.
10. Seluruh dosen jurusan pendidikan seni rupa yang telah banyak memberikan bantuan dan masukan kepada penulis, mulai awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan sampai saat ini penulis akan menyelesaikan program studi dan akan memperoleh gelar nantinya.
11. Seluruh Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Mustafa An-nizhami sebagai sosok guru yang sabar serta telah mendidik ilmu kesenian terkhususnya kaligrafi dari masa MTs hingga sekarang.

13. Chairul Amri sebagai sosok guru yang dikagumi serta yang siap membantu dengan ramah dan sebagai tempat penelitian skripsi yang dilakukan.
14. Teristimewa kepada Orang tua saya tercinta yang sudah mendukung dan selalu berada di garda terdepan dalam setiap proses hidup penulis, mendukung apapun setiap langkah selagi itu baik yaitu ibu dan ayah saya, seluruh keluarga, kakak kandung, abg ipar, dan seluruh keluarga besar saya yang tidak semuanya bisa penulis sebut namanya terima kasih atas do'a serta semangatnya selama ini.
15. Sahabat-sahabat kelas, ASEM, dan teman lainnya yang tak hentinya memberi informasi yang dibutuhkan
16. Terima kasih untuk Sabrina Laila Nazmi Siregar sudah membantu proses pembuatan skripsi dari pikiran serta usaha yang diberikan, sekaligus partner yang sabar untuk bertukar pikiran, ide, maupun masalah dalam proses penyelesaian skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian, doa yang telah diberikan dan waktu yang telah dilalui bersama.

penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga segala kebaikan akan diberkahi oleh Allah SWT dan menjadi ladang pahala serta jalan rezeki oleh Allah SWT. semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua yang membutuhkannya, Terima kasih.

Medan, April 2022  
Penulis

Sukhairi Azmi  
NIM. 2172151005

