

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat hidayah dan karunianya yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Limbah Cangkang Kerang sebagai Bahan Utama Penciptaan Hiasan *Interior* Berbentuk Rangkaian Bunga di Lingkungan II Pasar XI Medan Marelan”. Adapun penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dalam hal ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Pembimbing Akademik,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, sebagai Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan bimbingan, pemahaman dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik,
7. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Sudarno dan Ibu Kusmawati yang telah membesarkan, mendidik dan selalu memberikan

do'a serta dukungan dalam bentuk moril maupun materi kepada penulis hingga sampai pada saat ini,

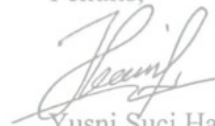
8. Seluruh keluarga besar serta adik-adik penulis Ponco Arief Suwiji dan Ihsanul Habib yang telah memberikan banyak dukungan, semangat dan do'a kepada penulis hingga sampai pada selesainya skripsi ini,
9. Teman-teman seperjuangan penulis yakni Emyl, Fatiya, Wanda, Rosnani, Selvia, Margareth dan seluruh teman-teman stambuk 2018 Jurusan Seni Rupa yang selalu menemani dalam suka maupun duka, selalu mendukung dan senantiasa membantu penulis selama perkuliahan berlangsung hingga pada saat ini.
10. Terimakasih banyak kepada Bapak Kepling Lingkungan II Pasar XI Medan Marelan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian dan penciptaan karya di Lingkungan tersebut.

Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan lebih baik. Dalam hal ini, penulis menyadari bahwa skripsi penciptaan ini masih belum dapat dikatakan sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Namun demikian, penulis berharap semoga skripsi penciptaan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan saya sendiri selaku penulis di kemudian hari.

*Character Building*  
UNIVERSITY

Medan, Juli 2023

Penulis,



Yusni Suci Hadiyati  
NIM 2181151010