

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Masalah	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Souvenir	7
2. Pengertian Kerajinan	9
3. Pengertian Goniku Nature	10
4. Pengertian Proses	16
5. Pengertian Motif.....	17
6. Pengertian Kombinasi Bahan/Produk	19
7. Jenis-jenis Souvenir (Cenderamata).....	20
8. Teknik Pewarnaan	28
9. Peralatan Yang Digunakan.....	31
B. Penelitian yang Relevan	33
C. Kerangka Konseptual	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian	37
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	38
1. Lokasi Penelitian	38

2. Waktu Penelitian	39
C. Rancangan Penelitian	39
D. Populasi dan Sampel Penelitian	43
E. Desain Penelitian	44
F. Teknik Pengumpulan Data	46
G. Instrumen Penelitian	47
H. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Deskripsi Hasil Penelitian	50
B. Proses Pembuatan Souvenir	50
C. Motif Pada Souvenir.....	58
D. Kombinasi Bahan	68
E. Pembahasan	69
F. Temuan Peneliti	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	126

