

ABSTRAK

Sri Wahyuni, NIM.2161151023. Souvenir Khas Medan Di Goniku Nature Ditinjau Dari Proses Pembuatan, Motif dan Kombinasi Bahan. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana proses pembuatan, proses motif yang diterapkan, dan kombinasi bahan sebagai salah satu souvenir khas Medan yang memiliki karakteristik Kota Medan. Dalam metode penelitian untuk mengetahui bagaimana tinjauan terhadap proses pembuatan, motif yang diterapkan dan kombinasi bahan. Peneliti menggunakan metode penelitian Kualitatif Deskriptif. Setelah dilakukan pengumpulan data melalui instrumen penelitian observasi, wawancara dan dokumentasi. Proses pembuatan souvenir menggunakan kain goni dan dilakukan dengan benar dan teliti, pertama-tama persiapan alat dan bahan yaitu spidol, gunting, meteran, mesin jahit, cat akrilik, kuas, gas torch, clear, lembaran karung goni, tali aksesoris, kain ulos dan tenun. Kemudian proses pembuatan desain souvenir, pemindahan desain ke mal, pengguntingan lembaran kain goni dan juga pengguntingan bahan yang akan dijadikan kombinasi bahan yaitu ulos dan songket, penjahitan bagian perbagian dari souvenir, penyemprotan gas torch yang bertujuan menghilangkan bulu-bulu halus pada kain goni, proses pembuatan motif dan yang terakhir proses finishing. Motif pada souvenir belum terlalu banyak untuk penerapan motif Penerapan motif khas Medan yang belum maksimal menyebabkan hasil karya souvenir terbatas. Beberapa dari souvenirnya menerapkan motif berdasarkan keinginan pelanggan atau *order by request*. Kombinasi bahan yang digunakan memberikan efek berbeda pada penampilan produk souvenir. Pengkombinasian bahan menggunakan dua bahan kain tenun yaitu kain tenun Bali dan Ulos, namun tidak semua jenis souvenir disini menggunakann bahan yang dikombinasikan, hanya 15%. Motif dan pengkombinasian bahan yang diterapkan bertujuan menciptakan souvenir dengan desain dan motif dengan cerita kearifan lokalnya. Kepada masyarakat, wisatawan dan generasi muda untuk melestarikan desain dan motif khas kota Medan.

Kata Kunci : Proses, Motif, Kombinasi Bahan

