

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Alwi, H. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Evans, J.R., Lindsay (2007) *An introduction to Six Sigma and Process Improvement* Jakarta : Salemba Empat
- Giddens, A. (1991) *Modernity and Self-identity:Self and Sosienty in the Late Modern Age*, Stanford : University Press
- Hoven, E. d. (2005). *Personal Souvenir as Ambient Intelligent Objects*.  
<http://portal.acm.org/citation.cfm?id>.
- Hugh, W. (2009). *Souvenir: What and Why we buy*. Queensland Autralia: Griffin University.
- Iva, H. (2018). *Aksesoris Dan cantik Dari kain karung goni*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- James, L Gibson dkk (2005) "Organization : Perilaku, Struktur, Proses Jilid 1-8/E Binarupa Aksara
- K, Harold dkk, (1980) *Management*, Jakarta : Erlangga
- Peter, D. (1997). *The Culture Of Craft Status And Future*. New York: Manchester University Press.
- Rais, S. (2009). *Jadi Jutawan dari Hobi*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Rolf, P. (2018). *Souvenir*. New York, USA: Bloomsbury Inc.
- Reksohadiprodjo dkk (1991). *Manajemen Produksi* Yogyakarta : BPFE.
- Santoso, R. (2009). *Karung Goni Sebagai Pengganti Terumbu Karang untuk Pengoperasian Bubu Tambun di Perairan Pulau Karang Beras, Kepulauan Seribu*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif. Pendekatan, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PTAlfabeta.
- \_\_\_\_\_. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif. Pendekatan Kualitatif dan R&D*. Badung: PT Alfabeta.
- Wick, B. d. (2004). *Direct Marketing of Craft and Souvenirs to Vladimir Visitor*, .  
[http://www.vladimir-russia.net/TD\\_Project/Vladimirno%20picture](http://www.vladimir-russia.net/TD_Project/Vladimirno%20picture).

Yudoseputro, W. (1983). *Seni Kerajinan Indonesia*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Dirjen P&K.

### **Sumber Jurnal**

Fitriamy, A. A. (2019). Pengaruh Berat Lem Kayu Terhadap Hasil Jadi Kain Goni Pada tas Tote Bag. Vol. 08 No.3.

Soeroto, Soeri (1983). Sejarah Kerajinan Indonesia”, dalam Prisma No.8 Agustus.

Swanson, K.K.; Timothy, D.J. Souvenirs: Icons of Meaning, Commercialization and Commoditization. *Tour. Manag.* 2012, 33, 489–499

Hidayati Zakiyah, C. O. (2019). Pelatihan Tas Goni Dari Limbah Pasar Untuk Meningkatkan Nilai Ekonomi Produk. *Jurnal Pengabdian*, Vol 3, No 2.

### **Sumber Internet :**

Sumut, Idntimes.com

<https://pustakadunia.com/kerajinan-kayu-jati-miniatur-motor-vespa>)

<https://m.tokopedia.com/indraartshop/patung-marsomba-etnik-batak>)

<https://www.google.com/amp/s/m.bukalapak.com/amp/rumah-tangga/jam>)

<https://www.google.com/search?q=tas+tas+kain+flanel>)

<https://www.google.com/search?q=cindramata+kaos+medan>

<https://www.google.com/amp/s/m.tokopedia.com/amp/rafif-manikmanik/gantungan-kunci-tempelan-kulkas-sosmed-kain-flanel>

<https://www.google.com/search?q=souvenir+berbahan+plastic>

<https://www.google.com/search?q=souvenir+berbahan+plastic>

<https://anugerahuga.blogspot.com>

<https://gr-souvenir.com>

<https://google.com/amp/s/shopee.co.id/amp/souvenir-pernikahan>

<https://google.com/amp/s/shopee.co.id/amp/satu-set-alat-masak-bahan-tanah-liat>

<https://dani-craft.com>

<https://www.google.com/amp/s/shopee.co.id/amp/kuas-lukis-kecil>

<https://m.bukalapak.com/p/rumah-tangga/perkakas-rumah-tangga>

<https://dopoproperi.com/harga-kuas-cat/>

<https://distributorbangunan.com>

<https://www.google.com/amp/s/m.tokopedia.com/amp/suryateknikjaya/sagola-spot-spray-gun-k3b>

<http://www.surgamakalah.com/2011/08/>

