

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Masalah.....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Kerangka Teoritis.....	9
1. Pengertian Tinjauan.....	9
2. Pengertian Karya .....	10
3. Pengertian Warna .....	10
4. Pengertian Kerataan Warna .....	14
5. Pengertian Ketajaman Warna.....	15
6. Pengetian Penyerapan Warna.....	15
7. Pewarnaan Batik .....	16
8. Pewarna Sintetis .....	16
9. Pewarna Alami.....	17
10. Beberapa Macam Warna Alami.....	18
11. Cara Pembuatannya .....	19
12. Pengertian Batik.....	22
13. Bahan Alami .....	35
A. Pengertian Ubi Jalar Ungu.....	37
B. Kerangka Konseptual.....	40

C. Penelitian Relevan .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	44
1. Lokasi Penelitian .....	44
2. Jadwal Penelitian.....	44
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	45
1. Populasi .....	45
2. Sampel.....	45
C. Metode Penelitian .....	47
D. Desain Penelitian .....	48
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
1. Observasi.....	50
2. Wawancara .....	51
3. Dokumentasi.....	52
F. Teknik Analisis Data.....	53
G. Instrumen Penelitian .....	55
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
A. Proses Kerja Eksperimen .....	56
1. Menjelaskan Kepada Siswa .....	56
2. Membagikan Kain Mori.....	57
3. Proses Penyalinan Desain ke Atas Kain .....	58
4. Proses Pencantingan .....	58
5. Proses Pengekstrakan Bahan Alami Ubi Jalar Ungu .....	59
6. Proses Pencelupan Kain ke dalam Larutan Pewarna Ubi Jalar Ungu.....	60
7. Proses Penguncian Warna ( <i>Fiksasi</i> ) .....	61
8. Proses Pelorodan.....	62
B. Hasil Penelitian .....	62
C. Pembahasan.....	74
D. Temuan Peneliti .....	129

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>136</b>
A. Kesimpulan .....	136
1. Proses .....	136
2. Hasil Pewarnaan .....	136
3. Pengaruh Perbedaan Waktu .....	136
B. Saran.....	137
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>138</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>141</b>

