

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Analisis.....	8
2. Pemahaman Tentang Fotografi .....	10
a. Sejarah fotografi .....	10
b. Fotografi Pre-wedding.....	14
3. Unsur unsur Seni Rupa.....	17
4. Komposisi Fotografi.....	18
5. Komposisi <i>Rule of Thirds</i> .....	32
6. PEDOMAN KOMPOSISI .....	37
7. Sudut Pengambilan Gambar ( <i>Camera Angle</i> ).....	39
8. Exposure.....	40
9. Konsep Pengambilan gambar.....	46

10. Pencahayaan dan Arah Cahaya .....	48
11. Kamera .....	50
12. Lensa.....	52
B. Penelitian Relevan.....	55
C. Kerangka Konseptual.....	57
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>60</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	60
1. Lokasi .....	60
2. Waktu Penelitian .....	61
B. Populasi dan Sampel .....	61
1. Populasi .....	61
2. Sampel.....	62
C. Metode Penelitian.....	70
D. Teknik Pengumpulan Data .....	71
1. Observasi .....	71
2. Dokumentasi .....	72
D. Instrumen Penelitian.....	72
F. Teknik Analisis Data.....	73
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>80</b>
A. Hasil Penelitian.....	80
B. Pembahasan .....	86
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>101</b>
A. Kesimpulan .....	101
B. Saran.....	102
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>103</b>