

## DAFTAR PUSTAKA

### Refrensi Buku

- Arini, S. H. (2008). *Seni Budaya Jilid 2 untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Retrieved Februari 23, 2011
- Ayer, A. (1968). *The Origins of Pragmatism, Studies in the Philosophy of Charles Sanders Peirce and William James*. London: Macmillan and CO LTD. Retrieved April 26, 2021
- Azmi, H. (2020). *Oesman Effendi dan Kampung, Catatan Pameran Riset Oesman Effendi dan Kampung Perpustakaan Bung Hatta*. Bukittinggi: Mata Warna.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual : Konsep, Isu dan Problem Ikonitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Deledalle, G. (2000). *Charles S. Peirce's Philosophy of Sign, Essays in Comparative Semiotics*. Bloomington, Amerika: Indiana university Press. Retrieved April 20, 2021
- Ekoyanto, T. (2017). *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan, Mata Pelajaran Seni Budaya Seni Rupa Sekolah Menengah Pertama, Terintegrasi Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. Retrieved Juli 29, 2017
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia. Retrieved April 25, 2021
- Loomis, A. (1947). *Create Illustration*. New York: The Viking Press.
- Lowry, J. (2010). *Painting and Understanding Abstract Art*. Marlborough: The Crowood Press Ltd. Retrieved April 20, 2021
- Mallinson, G. a. (1981). *Language Typology: Cross-Linguistic Studies on Syntax*. Amsterdam: North-Holland.
- Masinambow, E. (2001). *Semiotik: Mengkaji Tanda Dalam Artifak*. (R. S. Hidayat, Ed.) Jakarta (ID): Balai Pustaka.
- Prihadi, Bambang. 2006. Diktat Mata Kuliah Sejarah Seni Rupa Barat II. Diktat diterbitkan. Progam Studi Pendidikan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan Bandung. Retrieved April 25, 2021

- Saragih, A., & dkk. (2019). *Buku Ajar Semiotika*. Medan: Unimed Press.
- Sembiring, D. (2014). *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Setya, W. (2010). *Aliran Seni Lukis Indonesia*. Semarang: PT. Bengawan Ilmu.
- Sheriff, J. K. (1994). *Charles Peirce's Guess at the Riddle: Grounds for Human Significance*. Bloomington, Amerika: Indiana University Press. Retrieved April 26, 2021
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Stone, Terry (2006). *Color Design Workbook: A Real-World Guide to Using Color in Graphic Design*, Amerika: Rockport Publishers.
- Sugiono. (2019). *Metdode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Winarno, M. (2013). *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Jasmani*. Malang: Universitas Negeri Malang (UM Press). Retrieved April 25, 2021
- Wiratno, T. (2018). *Seni Lukis, Konsep dan Metode*. Surabaya: CV. Zifatama. Retrieved Desember 5, 2020
- Zoest, A. v. (1930). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara kerjanya dan apa yang Kita Lakukan dengannya*. (A. Soekawati, Trans.) Jakarta (ID): Yayasan Sumber Agung.

### **Refrensi Jurnal**

- A Djawad, A. (2016, April 1). Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 95-101. Diakses 5 Desember 2020.
- Patriansyah, M. (204, November). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, XVI(2), 239-252. Diakses 6 Desember 2020.
- Umiyati, M. (2015, Oktober 2). Prioritas Aspek-Aspek Tipologi Linguistik Pada Pemetaan Masalah-Masalah Kebahasaan. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(2). Diakses 6 Desember 2020.
- Yulianto. (2016, Desember). Kajian Bentuk Seni Lukis Loro Blonyo Karya Koboe Sarawan. *VIII(2)*, 112-132. Diakses 6 Desember 2020.

Zulkifli, & Ridwan, M. (2019). Revitalization of the traditional values lost due to the commodification of art/crafts: a case study of Batakese traditional Ulos. *Asian Ethnicity*, 20(4), 541-554. & *Budaya Dewan Kesenian Tangerang Selatan*, 2(3), 6-16.

Yunaldi, A. (2016, September 1). Ekspresi Goresan Garis dan Warana dalam Karya Seni Lukis. *Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 1(1), 46-51. Diakses 6 Desember 2020.

### Referensi Internet

Ahmad. 2021. *20 Aliran Seni Rupa Beserta Tokoh dan Gambarnya*. Diakses pada 19 April 2021 (Online) melalui: <https://www.yuksinau.id/aliran-seni-rupa/>

Darmawi, Susianna. 1979. *Oesman Effendi Pelukis yang Tangguh dalam Prinsip*. Harian Pelita. Diakses pada 1 Maret 2020 (Online) melalui: <http://archive.ivaa-online.org/files/uploads/texts/Oesman%20effendi,%20Pelukis%20yang%20Tangguh%20Dalam%20Perinsip.pdf>

Evitasari, Ika. 2021. *Pengertian Metode Penelitian*. Diakses pada 8 Desember 2020 (Online) melalui: <https://ruangguru.co/pengertian-metode-penelitian/>

Hidayat, Anwar. 2017. *Penjelasan Teknik Purposive Sampling Lengkap Detail*. Diakses pada 09 Desember 2020 (Online) melalui: <https://www.statistikian.com/2017/06/penjelasan-teknik-purposive-sampling.html>

Hidayat, Anwar. 2012. *Populasi dan Sampel: Pengertian Populasi Adalah?*. Diakses pada 8 Desember 2020 (Online) melalui: <https://www.statistikian.com/2012/10/pengertian-populasi-dan-sampel.html>

Ivaa, Achrive. *Pelaku Seni Oesman Effendi*. Diakses pada 25 November 2020 (Online) melalui: <http://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/oesman-effendi>

KKBI. *Arti Kata Lukis*. Diakses pada 26 April 2021 (Online) melalui: <https://kbbi.web.id/lukis>

KKBI. *Arti Kata Tipologi*. Diakses pada 26 April 2021 (Online) melalui: <https://kbbi.web.id/tipologi>

Laksana, Deddy A.W. *Tinjauan Seni rupa, Aliran Seni Rupa dan Periode Seni Rupa Modern Indonesia*. Diakses pada 24 April 2021 (Online) melalui: [https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/aliran\\_seni\\_rupa\\_dan\\_periode\\_SR\\_baru\\_Indonesia\\_deddyawardwidyalaksana.pdf](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/aliran_seni_rupa_dan_periode_SR_baru_Indonesia_deddyawardwidyalaksana.pdf)

Syahputra, Robby. 2014. *Simbol dan Makna Warna dalam Seni Rupa*. Diakses pada 04 Oktober 2021 (Online) melalui: <http://harajukushina.blogspot.com/2014/02/simbol-dan-makna-warna-dalam-senirupa.html>

Wikipedia. 2020. *Arti Kata Seni Lukis*. Diakses pada 26 April 2021 (Online) melalui: [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Seni\\_lukis](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Seni_lukis)

Wikipedia. 2013. *Arti Kata Tipologi*. Diakses pada 26 April 2021 (Online) melalui: <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tipologi>

Wikipedia. 2019. *Oesman Effendi*. Diakses pada 25 November 2020 (Online) melalui: [https://id.wikipedia.org/wiki/Oesman\\_Effendi#:~:text=Oesman%20Effendi%20\(lahir%20di%20Padang,ia%20lebih%20akrab%20dipanggil%20OE.](https://id.wikipedia.org/wiki/Oesman_Effendi#:~:text=Oesman%20Effendi%20(lahir%20di%20Padang,ia%20lebih%20akrab%20dipanggil%20OE.)

