

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Subhanahu wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul: **“Analisis Karya Komunitas *Doodle Art* Medan Ditinjau Berdasarkan Bentuk Dan Komposisi”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada Program Sarjana Pendidikan Jurusan Seni rupa Universitas Negeri Medan. Dalam proses penulisan skripsi inii penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Hum., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs.Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan bantuan, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.

9. Drs. Nelson Tarigan M.Si dan Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Penguji.
10. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Komunitas *Doodle Art* Medan yang ikut membantu dan meluangkan waktu dalam menyelesaikan penelitian.
12. Teristimewa dan dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah Eddy Syahputra dan Ibu Shanti Artika Lestari yang telah memberikan doa dan dukungan secara moral ataupun moril untuk penulis, serta untuk Abang dan Adik tercinta M. Yusuf Randy, Shakira Alaya, Dida Adithya dan Ibrahimovick yang selalu memberikan dukungan segala hal. Gelar ini kupersembahkan untuk keluargaku tercinta.
13. Sahabat penulis Abdul Minaj, Didit, Yuda yang telah menemani perjuangan penulis dari SMA. Partner terbaik Iqbal atas doa, motivasi serta dukungan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Keluarga penulis dari kelas C 2017, seluruh Angkatan 2017 dan Keluarga Besar Seni Rupa serta teman-teman yang belum disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Penulis

Medan,

Desember 2021



Larasati

NIM. 2172151007