

ABSTRAK

LARASATI, NIM. 2172151007 “Analisis Karya Komunitas *Doodle Art* Medan Ditinjau Berdasarkan Bentuk dan Komposisi”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan unsur bentuk dan prinsip komposisi pada karya *doodle* para anggota komunitas *Doodle Art* Medan. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi penelitian sebanyak 67 anggota komunitas *Doodle Art* Medan. Sampel yang digunakan terdiri dari 31 karya anggota komunitas dengan menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu sampel yang diambil berdasarkan pertimbangan golongan tingkat jenjang pendidikan para anggota, baik sudah maupun sedang menempuh pendidikan tinggi. Penelitian ini berfokus pada bentuk dan komposisi pada karya *doodle* anggota komunitas. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan teknik observasi, wawancara serta dokumentasi. Hasil penelitian secara keseluruhan menunjukkan bahwa karya para anggota komunitas *Doodle Art* Medan termasuk dalam kategori baik dalam melakukan penerapan unsur bentuk dan prinsip komposisi pada gambar *doodle*. Penerapan unsur bentuk yang baik adalah terdapat gabungan beberapa unsur seperti garis dan bidang, variasi pengembangan bentuk, kerapian dalam membuat bentuk sehingga aspek bentuk memperoleh nilai rata-rata total 84,9 (Baik). Kemudian, penerapan prinsip komposisi yang baik tidak terlepas dari keseimbangan sehingga tetap selaras dan harmoni sehingga aspek komposisi memperoleh nilai rata-rata keseluruhan sebanyak 84,5 (Baik). Simpulannya, karya komunitas *Doodle Art* Medan sudah baik dalam memahami dan melakukan penerapan unsur bentuk dan prinsip komposisi. Disarankan agar para anggota komunitas dapat mempertahankan serta meningkatkan keterampilan dalam berkarya *doodle*.

Kata kunci: *Doodle*, Karya anggota komunitas, Ilustrasi, Bentuk, Komposisi