

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan dalam bab sebelumnya, maka dapat diuraikan kesimpulan sebagai berikut :

1. Hasil belajar siswa kelas X di SMA Swasta YPIS Maju Binjai menggunakan teknik kolase menggunakan bahan biji-bijian adalah dengan rata-rata : 64, dengan predikat C atau masuk dalam kriteria Cukup, serta rentang nilai terendah 52 dan nilai tertinggi 87.
2. Hasil belajar siswa kelas X di SMA Swasta YPIS Maju Binjai menggunakan teknik kolase menggunakan bahan kertas adalah dengan rata-rata: 81,2, dengan predikat B atau masuk dalam kriteria Baik, serta rentang skor terendah 66,67 dan skor tertinggi 90.
3. Hasil belajar siswa kelas X di SMA Swasta YPIS Maju Binjai menggunakan teknik tempel kolase berbahan kertas jauh lebih baik dibandingkan dengan hasil belajar siswa menggunakan teknik tempel kolase berbahan biji-bijian dengan besar perbedaan atau perbandingan sebesar 43%, dibuktikan dengan perolehan uji hipotesis (uji t) dimana  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $27,41 > 2,024$ . Artinya, terdapat perbedaan yang signifikan hasil belajar siswa kelas X di SMA Swasta YPIS Maju Binjai menggunakan teknik tempel kolase berbahan kertas dibanding teknik tempel kolase berbahan biji-bijian.

## B. Saran

Beberapa saran yang dapat diajukan berdasarkan dari kesimpulan penelitian yaitu:

### 1. Untuk Peserta Didik

Peserta didik sebaiknya dikenalkan dengan studi lingkungan agar lebih memahami konsep sederhana dalam berkarya seni rupa 2 dimensi atau 3 dimensi, bahwasanya di lingkungan sekitar tempat tinggal kita banyak dijumpai benda-benda atau barang bekas tidak terpakai yang dapat dijadikan objek berkarya. Dalam hal ini tidak hanya mengasah kreativitas peserta didik namun juga dapat mengajarkan mereka tentang lingkungan bersih dan juga kepedulian terhadap sampah.

### 2. Untuk Guru

Saran untuk peningkatan penggunaan sarana atau media belajar agar pembelajaran lebih bervariasi dan tingkatan penggunaan metode belajar yang lebih kreatif terutama dalam berkarya teknik tempel kolase. Kendati dalam hal ini guru bisa lebih peka terhadap lingkungan sekitar dengan memanfaatkan benda dan bahan-bahan bekas dalam berkarya seni rupa, buka saja dalam pemanfaatan menjadi karya kolase namun juga menjadi karya seni lainnya.

### 3. Untuk peneliti

Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran untuk menyusun perencanaan pembelajaran yang lebih baik, agar pelaksanaan pembelajaran berjalan sesuai dengan tujuan khususnya dalam

pembelajaran teknik tempel kolase. Diharapkan juga penelitian ini dapat dilanjutkan pada penelitian selanjutnya untuk melengkapi dan lebih memperkuat hasil pada penelitian yang telah dilakukan.

