

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB. I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB. II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kerangka Teori	8
1. Pengertian Tinjauan	8
2. Pengertian Media	9
3. Pengertian Limbah.....	16
4. Pengertian Kertas.....	17
5. Pengertian Topeng Kreatif	18
a. Pengertian Topeng.....	18
b. Pengetian Kreatif	20
c. Pengertian Topeng Kreatif	23

d. Indikator-indikator Kreativitas	24
6. Sejarah Topeng	27
7. Jenis, Gaya, Karakter, dan Warna Topeng	28
a. Jenis Topeng	28
b. Gaya Topeng di Indonesia	28
a. Karakter Topeng	31
b. Warna Topeng	32
8. Fungsi dan Peranan Topeng.....	33
9. Unsur Seni Rupa.....	34
10. Alat Dan Bahan Membuat Topeng Kreatif.....	38
11. Proses Pembuatan Topeng Kreatif	43
B. Kerangka Konseptual.....	46
C. Penelitian Yang Relevan	48
D. Hipotesis Penelitian	50
BAB III. METODE PENELITIAN.....	51
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	51
1. Lokasi Penelitian.....	51
2. Waktu Penelitian.....	52
B. Populasi dan Sempel Penelitian	52
1. Populasi Penelitian	52
2. Sempel Penelitian	53
C. Metode Penelitian.....	54
D. Desain Penelitian	55

E. Jalan Operasional Penelitian	55
F. Teknik Pengumpulan Data	56
1. Obserbasi	56
2. Dokumentasi	57
3. Wawancara	57
G. Instrumen Penelitian	59
1. Pedoman Observasi.....	59
2. Pedoman Dokumentasi	59
H. Teknis Analisis Data	60
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
A. Hasil Penelitian	66
B. Pembahasan.....	73
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	178
A. Kesimpulan	178
B. Saran	181
DAFTAR PUSTAKA.....	182
DAFTAR LAMPIRAN.....	185

