

DAFTAR PUSTAKA

- Affan, Faiz. (2015). Pembelajaran Seni Kriya Topeng Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Kreatid Siswa Kelas XI IPA 1 SMA NEGERI 5 TEGAL. *Journal Of Arts Edication*. 4 (1). 56-62.
- Azhar.Arsyad. (2004). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bahri, Syamsul. 2015. Pembuatan Pulp Dari Batang Pisang. *Jurnal Teknologi Kimia UNIMAL*, 4 (2). 36-50.
- Campbell,D. (1986). *Mengembangkan Kreativitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- David,Carrasco,Michael. (2005). *The Mask Flange Iconographic Complex:The Art, Ritual, And History Of A Maya Sacred Image*.Texas:University Of Texas At Austin, Inc.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2004). *Pedoman Diagnostik Potensi Peserta Didik*.
- Hamalik, Oemar. (2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineke Cipta.
- Haryanto,H. (2007). *Media, Seni Rupa,Desain, dan Craf*. Semarang: UNNES.
- Huda, Ratna Faeruz., & Miratul Hayati,. (2019). Permainan kolase untuk meningkatkan motorik hasul pada kelompok A TK Muslimat NU Banjarmasin. *Journal of early childhood education*, 1 (2). 1-8.
- Ignalius, Sukaryono, D., dan Voulda, Loupatty D,. (2008) .Karakteristik Kertas Berbahan Limbah Kertas Dan Limbah Rumput Laut Eucheuma Cottoni. *EJournal of Industrial system portal MAJALAH BIAM*, 14 (02). 81-85.

- Isharyanto, Tito. (2008). *Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani di SMA Bertaraf Internasional (SBI) se-DIY*. Yogyakarta: FIK UNY.
- Kamal, Musthofa. (2010). Wayang Topeng Malangan Sebuah Kajian History Sosiologi. *Jurnal Resital Jurusan Tari*, 8 (1) 54-63.
- Layla, Alfi., & Sahari, Sutrisno,. (2016). Peningkatan Kreativitas Mahasiswa Dalam Pemanfaatan Barang-Barang Bekas Pada Mata Kuliah Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 1(2).60-67.
- Murtono, Sri., & Murwani, Sri,. (2007). *Seni Budaya dan Keterampilan*. Bogor: Yudhistira.
- Neddo,Nick. (2015). *The Organic Artist. Make Your Own Paint, Paper, Pigments, Prints, And More Form Nature*. America: The United States Of America By Quarry Books.Inc.
- Nursito. (1999). *Kiat Menggali Kreativitas*. Yogyakarta: Mitra Gama Media.
- Pramutomo, R.M,. (2014). Seni Pertunjukan Topeng Tradisional Di Surakarta Dan Yogyakarta. *Jurnal Kajian Seni*, 1 (1) 74-88.
- Riyanto. (2013). *Limbah Bahan Berbahaya Dan Beracun*. Yogyakarta : Depublish.
- Sadiman, Arief, S. (2003). *Media Pembelajaran Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Semiawan, CR. (2004). *Dimensi Kreatif Dalam Filsafat Ilmu*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suharsimi, Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Sugito. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono, S. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Pendekatan, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT. Alfabeta.
- Suryobroto, Agus,S,. (2001). *Diktat Mata Kuliah Teknologi, Pembelajaran Pendidikan Jasmani*. Yogyakarta: FIK –UNY.
- Utami,Munandar. (2009). *Pengembangan kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Widyosiswoyo, Supartono. (2002). *Sejarah Seni Rupa Indonesia..* Jakarta: Universitas Trisakti.
- Wong, Wucius. (1986). *Beberapa asas menggambar dwimatra*. Bandung : Penerbit ITB.
- Yanti, Susi. (2014). Bentuk dan Karakter Topeng Karya Akhmad Di Dise Marenang Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep. *Journal Pendidikan Seni Rupa*, 2 (3).