

ABSTRAK

Amir Ambiya Wijaya, NIM: 2171151001. Penciptaan Lukisan Kaligrafi Arab Menggunakan Teknik Bakar Berbahan *Styrofoam* di Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Jurusan Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022

Belakangan ini banyak beberapa seniman lukis kaligrafi yang terus mengembangkan karya-karya seni lukis kaligrafi Arab yang dapat dilihat pada teknik, media, dan alat yang digunakan dalam pembuatan karya seni kaligrafi itu sendiri. Contoh yang dapat kita temukan yaitu karya seni lukis kaligrafi dengan menggunakan teknik timbul dengan menggunakan lem tembak (*glue gun*) yang dilapisi dengan pelapis (prada) emas dan perak, contoh lain menggunakan bahan dasar kayu yang diukir memakai pahat dan sebagainya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan hasil dari penciptaan lukisan kaligrafi Arab teknik bakar berbahan *styrofoam*. Dengan demikian penelitian ini melakukan lima proses pembuatan karya, diawali dengan membuat sket global, dilanjutkan dengan proses penorehan sekaligus pembakaran, pemolesan bahan pengawet, pewarnaan, dan penyelesaian akhir menggunakan pernis transparan (*clear*). Penelitian ini juga menghasilkan karya sebanyak 15 karya dengan memberikan tekstur nyata dalam karya yang ditampilkan pada karya.

Kata kunci: Penciptaan, Kaligrafi Arab, Teknik Bakar, *Styrofoam*.