

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. 2004. *Membuat Aneka Styrofoam*. Jakarta: PT. Kawan Pustaka.
- Akbar, Ali. 1995. *Kaidah Menulis Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*. Jakarta: PT. Pustaka Firdaus.
- Alhamid, Thalhah. 2019. *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*. Sorong: INARxiv.
- AR., Sirojuddin. 2014. *Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia*. Vol. XX No. 1. Sukabumi: Al-Turas.
- Barber, Barrington. 2006. *The Fundamentals of Drawing in Colour*. London: Arcturus Publishing Limited.
- Basyairi, Mahfuddin Ali dan M. Abi Tofani. 2012. *Kumpulan Kaligrafi Arab dengan Bacaan Huruf Latin dan Artinya*. Surabaya: Amanah.
- George, Kenneth M. 2012. *Melukis Islam*. Terjemahan. Hawe Setiawan. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Gusmian, Islah. 2002. *Kaligrafi Islam; dari Nalar Seni Hingga Symbolisme Spiritual*. Vol. 41, No. 1. Depok: Al-Jami'ah.
- Hermawati, Sri, dkk. 2008. *Seni Budaya Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hidayani, Fika. 2007. *Kaligrafi Islam*. Bandung: CV. Alfabeta.
- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pirimedya.ketebe>.
- Lynwood, Cole (Ed). 2014. *Polystyrene Synthesis, Characteristics and Applications*. New York: Nova Science Publisers.
- Makin, Nurul. 1995. *Kapita Selekta Kaligrafi Islami*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Miftahuljanah. 2017. *Industri Styrofoam*.
<https://miftahuljanah31blog.wordpress.com/2017/04/03/industri-styrofoam>
(Selasa, 06 Juli 2021, 22.11).

- Rijali, Ahmad. 2018. *Analisis Data Kualitatif*. Vol. 17, No. 33. Banjarmasin: Jurnal Alhdharah.
- S. Blair, Sheila. 2006. *Islamic Calligraphy*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Sembiring, Dermawan. (2014). *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sir'ana, Ika. 2016. *Eksplorasi Visual Kupu-Kupu pada Lukisan*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sirojuddin AR, Didin. 2016. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Amzah.
- _____. 2020. *Kisah-Kisah Kaligrafi*. Jakarta: IIQ Press.
- Sugito, dan Syahrudin Harahap. 2020. *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suryahadi, A. Agung. 2008. *Seni Rupa Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Syamsiar. 2014. *Kontemplasi Diri dalam Lukisan*. Vol: 6, No. 1 Surakarta: Bikolase.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wong, Wucius. 1986. *Beberapa Asas menggambar Dwimatra*. Terjemahan. Adjat Sakri. Bandung: ITB.
- Zulkifli, Z., Sembiring, D., Atmojo, W. T., & Pasaribu, M. PENCIPTAAN LUKISAN BERBASIS BENTUK SENI RUPA ETNIK KARO PADA MATRA KERET YANG DIBENTUK DENGAN ALAT PENGANTAR PANAS. *BAHAS*, 29(3).
- Zulkifli, Z., Sembiring, D., & Pasaribu, M. (2020). Tradisi dalam Modernisasi Seni Lukis Sumatera Utara: Ekplorasi Kreatif Berbasis Etnisitas Batak Toba. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(3), 352-359.