

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada karya lukis kaligrafi Arab menggunakan teknik bakar berbahan *styrofoam* di Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan memperoleh beberapa kesimpulan dan saran sebagai berikut:

1. Proses pembuatan lukisan kaligrafi Arab teknik bakar berbahan *styrofoam* memiliki waktu yang relatif panjang melalui tahap demi tahap. Pembuatan karya ini dimulai dari pembuatan sket pada media *styrofoam*, pembentukan *styrofoam* dengan menggunakan teknik bakar, pelapisan pengawet yaitu dengan mencampurkan semen dan lem kayu, proses pewarnaan dengan menggunakan cat akrilik, kemudian finishing dengan memberikan pernis basis air (clear), dan yang terakhir adalah pemasangan bingkai. Semua itu dilakukan secara manual dan dilakukan oleh peneliti sendiri.
2. Dari keseluruhan karya yang dibuat, mendapatkan hasil pada 15 karya tersebut. Pertama pada tekstur nyata dalam sebuah karya yang disajikan, kemudian dengan perbedaan permukaan pada karya mempermudah dalam pengolahan warna terang dan gelap sehingga hasil karya lebih baik. Gagasan utama dalam karya seni kaligrafi ini adalah tentang keimanan.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tentang penciptaan karya lukisan kaligrafi Arab menggunakan teknik bakar berbahan *styrofoam* di Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, maka dikemukakan saran-saran yang dapat dijadikan upaya tambahan dalam mengatasi kesulitan atau kendala dalam penelitian tersebut. Adapun upaya tersebut yaitu sebagai berikut:

1. Penulis berharap kepada peneliti yang akan datang agar mengembangkan penelitian ini ke dalam ruang lingkup yang lebih luas tidak hanya dari segi teknik dan bahan saja yang digunakan, namun pada gagasan lainnya sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia kesenirupaan terkhusus pada bidang seni lukis kaligrafi Arab.
2. Penulis berharap yang akan datang bahwa seniman lukis kaligrafi Arab mendapat dukungan dan dorongan dari pihak-pihak relevan didunia keseni rupaan sehingga mendapat apresiasi yang mampu membangun semangat dalam mengembangkan potensi-potensi seniman lukis kalirafi Arab.