

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan .....	3
C. Tujuan Penciptaan .....	3
D. Manfaat Penciptaan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN.....</b>	<b>5</b>
A. Pengertian Sumber Penciptaan .....	5
B. Kerangka Konseptual .....	6
C. Ornamen dan Bangunan Tradisional Karo sebagai sumber inspirasi .....	7
1. Pengertian .....	10
2. Ornamen Karo ( <i>Gerga</i> ) .....	13
3. Rumah Adat.....	18
4. <i>Jambur</i> .....	19
5. <i>Geriten</i> .....	19
6. <i>Sopo</i> (Lumbung).....	20
7. <i>Lesung</i> .....	21
D. <i>Gerga</i> yang terdapat pada Bangunan Tradisional Karo .....	21
1. <i>Tapak Raja Sulaiman</i> .....	21
2. <i>Bindu Natogog</i> .....	22
3. <i>Embun Sikawiten</i> .....	22
4. <i>Bunga Gundur</i> .....	23
5. <i>Pantil Manggis</i> .....	23
6. <i>Teger Tudung</i> .....	24
7. <i>Cimba Lau/Tutup Dadu</i> .....	24
8. <i>Takal Dapur</i> .....	25
9. <i>Pengeretret</i> .....	25
10. <i>Cikepen Pengalo-alo</i> .....	26

11. <i>Cuping-cuping</i> .....	26
12. <i>Ipen-ipen</i> .....	27
13. <i>Desa Siwaluh</i> .....	27
E. Stiker.....	28
1. Pengertian .....	28
2. <i>Cutting Sticker</i> .....	29
3. bahan <i>Cutting Sticker</i> .....	29
a. Stiker <i>Scotlight</i> .....	29
b. Stiker <i>glitter/3d</i> .....	30
F. Miniatur .....	30
1. Pengertian .....	31
G. Landasan Penciptaan .....	32

### **BAB III METODE PENCIPTAAN ..... 34**

A. Pemilihan Alat, Bahan, dan Teknik.....	34
1. Alat.....	34
a. Pensil .....	34
b. Pisau <i>cutter</i> , Gunting, dan <i>Gergaji</i> .....	34
c. Penggaris .....	35
d. Kuas.....	35
e. Laptop/Komputer .....	36
f. <i>Software</i> desain dan cetak .....	36
g. Mesin <i>cutting sticker</i> .....	37
2. Bahan .....	38
a. Triplek.....	38
b. Kayu .....	38
c. Sumpit .....	39
d. Kertas HVS .....	39
e. Serat Mat .....	39
f. Pernis dan <i>clear</i> .....	40
g. Cat Hitam .....	40
h. Lem Korea.....	41
i. Stiker .....	41
j. <i>Transfer Tape</i> .....	42
3. Teknik .....	43
B. Atomics.....	43
1. <i>Artefacts</i> .....	44
2. <i>Technique</i> .....	45
3. <i>Utility</i> .....	45
4. <i>Materials</i> .....	46

5. <i>Icon</i> .....	46
6. <i>Concept</i> .....	46
7. <i>Shape</i> .....	48
C. Jadwal Pelaksanaan .....	48
D. Proses Penciptaan .....	48
1. Tahap Mendapat Ide/Gagasan .....	48
2. Tahap Perencanaan .....	49
a. Tahap pertama: Menentukan Objek yang akan dijadikan sebagai ide penciptaan ( <i>Artefact</i> ) .....	53
b. Tahap kedua: Memilih Teknik dalam pembuatan Artefak ( <i>Technique</i> ) .....	54
c. Tahap ketiga: Menjelaskan tentang kebutuhan dan fungsi dari Artefak ( <i>Utility</i> ) .....	54
d. Tahap keempat: Memilih bahan yang akan digunakan dalam pembuatan Artefak ( <i>Material</i> ) .....	54
e. Tahap kelima: Menetapkan ornamen yang akan diterapkan pada bagian artefak ( <i>Icon</i> ) .....	54
f. Tahap keenam: Menjelaskan faktor munculnya artefak ( <i>Concept</i> ) .....	55
g. Tahap ketujuh: Menjelaskan bentuk fisik dari artefak ( <i>Shape</i> ) ..	55
h. Tahap kedelapan: Mewujudkan karya .....	55
E. Luaran Penciptaan .....	55
F. Metode Penilaian .....	56

#### **BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN .....58**

A. Proses Perwujudan Karya .....	58
1. Tahap pertama: Pembuatan sketsa miniatur bangunan tradisional Karo dan Ornamen Karo .....	58
2. Tahap kedua: Mengedit Ornamen-ornamen Karo menggunakan <i>software coreldraw</i> .....	66
3. Tahap ketiga: Membuat miniatur bangunan tradisional Karo .....	69
4. Tahap keempat: Mencetak Ornamen-ornamen Karo menggunakan mesin <i>cutting sticker</i> .....	71
5. Tahap kelima: Menempel Ornamen ke bidang miniatur bangunan tradisional Karo .....	73
6. Tahap keenam: Menempel keterangan nama dan ornamen ke bidang alas miniatur bangunan tradisional Karo .....	73
B. Pembahasan Karya .....	74
1. <i>Siwaluh Jabu I</i> .....	74
2. <i>Jambur I</i> .....	68

3. <i>Geriten I</i> .....	82
4. <i>Lesung I</i> .....	86
5. <i>Sopo I</i> .....	90
6. <i>Siwaluh Jabu II</i> .....	94
7. <i>Jambur II</i> .....	98
8. <i>Geriten II</i> .....	102
9. <i>Lesung II</i> .....	106
10. <i>Sopo II</i> .....	110
C. Hasil Penilaian Karya .....	114
1. Hasil Penilaian oleh Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd. ....	114
2. Hasil Penilaian oleh Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. ....	116
3. Hasil Penilaian oleh Dr. Zulkifli, M.Sn. ....	118
4. Hasil Rata-rata Penilaian oleh ketiga Penilai.....	120
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>123</b>
A. Simpulan.....	123
B. Saran .....	124
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>125</b>

UNIMED  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY