

ABSTRAK

Maulana Yusuf Arrasyid, NIM.2173151010. Penerapan Ornamen Dengan Teknik *Cutting Sticker* Pada Miniatur Bangunan Tradisional Karo. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2021.

Penciptaan karya ini terinspirasi dari bangunan adat dan juga ornamen-ornamen tradisional yang masih eksis hingga saat ini, salah satunya yaitu pada suku Karo. Saat ini, nilai-nilai budaya sudah kurang diminati oleh masyarakat. Peran pengrajin sangatlah penting untuk tetap melestarikan ragam ornamen yang masih ada. Hal ini dapat dilihat pada kerajinan miniatur bangunan tradisional suku Karo. Kerajinan miniatur ini merupakan representasi dari bangunan tradisional Karo aslinya, di mana terdapat ornamen di tiap bagiannya. Berdasarkan hal tersebut, maka peneliti ingin bereksperimen membuat kerajinan miniatur bangunan tradisional Karo, dengan memanfaatkan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) di dalam proses produksi ornamennya dengan menggunakan teknik *cutting sticker*.

Metode yang digunakan dalam penciptaan ini yaitu metode *ATUMICS* (*Artefact, Technique, Utility, Material, Icon, Shape*) yang menggabungkan unsur tradisional dan modern. Dalam perancangan/ penciptaan kerajinan miniatur bangunan tradisional Karo ini ada beberapa unsur yang akan ditransformasikan ke dalam bentuk baru, yaitu *Technique, Material, dan Shape*. Sedangkan beberapa unsur yang akan tetap dipertahankan yaitu *Concept, Icon, dan Utility*.

Hasil dari penciptaan karya ini menunjukkan bahwa produk miniatur bangunan tradisional Karo serta Ornamen berbahan stikernya mendapatkan nilai rata-rata yang sangat baik.

Kata kunci: Ornamen, miniatur, Karo, *cutting sticker*, ATUMICS

