

DAFTAR PUSTAKA

- Arthur A. Sembiring, D. (2020). Pengembangan Produk Raga Dayang Menjadi Tas Rotan. *Gorga : Jurnal Seni Rupa* .
- Erdansyah, F. (2013). *Gerga Rumah Adat Batak Karo*. Medan: Unimed Press.
- Sukania, I Wayan, Gunawan, T. (2014). Analisa Waktu Baku Elemen Kerja Pada Pekerjaan Penempelan Cutting Stiker Di CV Cahaya Thesani. *Jurnal Energi Dan Manufaktur* .
- Mesra, Soeprayogi, H. (2019). Penerapan Ornamen Batak Toba Dengan Teknik Kolase Pada Kerajinan Pot Bunga Sebagai Elemen Interior. *Jurnal Unimed* .
- Napitupulu, D. (1986). *Arsitektur Tradisional Daerah Sumatera Utara*. Jakarta: Proyek Inventarisasi Dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah Jakarta.
- Samingoen, S. (1992). *Album Arsitektur Tradisional Sumatera Utara The Traditional Architecture Album Of North Sumatera*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan.
- Saragi, D. (2017). *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Sembiring, A. A. (2020). Pengembangan Produk Raga Dayang Menjadi Tas Rotan . *Gorga : Jurnal Seni Rupa* , 1-5.
- Septian, M. D. (2020). Pengembangan Inovasi Produk Umkm Berbasis Kulit Menggunakan Metode Model Transforming Tradition Atumics . *Gorga : Jurnal Seni Rupa* .
- Sirait, B. (1980). *Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara*. Medan: IKIP Medan.
- Sitanggang, H. (1991). *Arsitektur Tradisional Batak Karo*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Suriastuti, M. Z., Dkk. (2014). Kajian Penerapan Konsep Kearifan Lokal Pada Perancangan Arsitektur Balaikota Bandung. *Jurnal Itenas Rekarupa* .
- Tanjung, D.,Dkk. (2018). Analisis Nilai Estetis Kerajinan Miniatur Kapal Pada Pengrajin Kriya Asmidar Di Medan Perjuangan. *Gorga Jurnal Seni Rupa* .

Trilling, J. (2003). *Ornament A Modern Perspective*. University Of Washington Press.

Sunarto, Bambang. (2011). *Metodologi Penciptaan Seni*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.

Zulkifli, Z., Sembiring, D., & Pasaribu, M. (2020). Tradisi dalam Modernisasi Seni Lukis Sumatera Utara: Eksplorasi Kreatif Berbasis Etnisitas Batak Toba. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(3), 352-359

<https://binus.ac.id/bandung/2020/12/pengaplikasian-modul-atomics-pada-bidang-desain-industri-furnitur-rotan-the-implementation-of-atomics-module-method-in-rattan-furniture-design-industry/>

<https://docplayer.info/177372724-Dr-adhi-nugraha-ma-pendahuluan.html>

www.suburindografika.com

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/01/11/210000569/teknik-dan-rancangan-membuat-konstruksi-miniatur-rumah?page=all>

THE
Character Building
UNIVERSITY