

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Gunawan.2019. "*tradisi upaca perkawinan adat sunda*".Jurnal Artefak. Vol:6. No:2
- Asmaniar. 2018. "*Perkawinan Adat Minangkabau*". Jurnal Binamulia Hukum Vol: 7. No: 2
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta: Kanisius (anggota IKAPI)
- Bread, David & Kenneth Gloag. (2005). *Musicology: The Key Concepts*. Newyork: Routledge.
- Broer, Diana. 2009. *music makes the people come together: social functions of music listening for young people across cultures* A thesis from Victoria University of Wellington.
- Daulay, Ismail Rahmat. 2015. "*nilai-nilai edukatif dalam lirik nyayian onang-onang pada acara pernikahan suku batak angkola kabupaten tapanuli selatan* . Jurnal PG-Paud, 1(2): 141-152
- Djawad, Amiluddin A.2016. "*Pesan, tanda dan makna dalam komunikasi*". Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Vol: 1. No: 1
- Faisal Arabi.2017. "*Bentuk Penyajian Musik Dide Pada Acara Perkawinan Di Desa Tanabau Tendo Kabupaten Selayar*". Skripsi.Universitas Negeri Semarang
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta. Pustaka lmu
- H.Pandapotan Nasution.2005. *Adat Budaya Mandailing Dalam Tantangan Zaman*, Sumatera utara:Forkala.
- Ilham Z.A Siregar.2020. "*Deskripsi Dan Analisis Musikal Dalam Upacara Perkawinan Adat Nagodang Pada Masyarakat Angkola Kecamatan Perbaungan Kabupaten Serdang Bedagai*"skripsi: Universitas Sumatera Utara
- Lia Wardani.2016. "*Bentuk penyajian gondang borogong pada upacara perkawinan di pasir parangian kabupaten rotan hulu-riau*".Jurnal Pendidikan Rokania 1(1): 98-104

- Mutiara Effendi Nasution. 2017, "Analisis Struktur Teks Makna Dan Melodi Onang-Onang Pada Adat Perkawinan Mandailing Panyabungan". Skripsi Universitas Sumatera Utara
- Muzaiyanah. 2012. "Jenis Makna Dan Perubahan Makna". Jurnal Wardah. Vol: 13. No: 2
- Prawita, R. Widya Yudha & Ni Luh Putu Rosdiani. 2014. "The Impact of Mores on the Major Characters' Life in Ibsen's Ghost". Jurnal English Letters Department, Sanata Dharma University. Vol: 14. No: 1
- Pebrian Tarmizi. 2010. "Fungsi Kesenian Dendang Dalam Upacara Adat Perkawinan di Desa Gunung Ayu Kota Manna Bengkulu Selatan". Jurnal Penelitian UNIB, 16(1):48-55
- Sabatari, Widyabakti. 2006. *Seni: Antara Bentuk Dan Isi*". Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni. Vol: 4. No: 2
- Schmidt Catherine, dan Russel Jones. (2007) *Understanding Basic Music Theory*. Houston: Connexions. Rice University.
- Sugiono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Penerbit Alfabeta: Bandung
- Sumardjo, Jakob. 2020. *Filsafat Seni*. Bandung. Penerbit ITB
- Suroso, Panji. 2018. Jurnal. "Ketoprak Dor In Deli Javanese Community From Independence Period Till Today Viewed From Phenomenology Perspective In North Sumatra, Indonesia". Vol. 6, No.5, hlm. 1-17
- Taruan, Hatmi Negria, et al. 2014. "Visualiasi Wajah Negatif Melalui Seni Lukis". Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni. Vol: 2. No: 2.
- Tarmizi, Ajolan. 2019. *Eksistensi Dan Fungsi Kesenian Sarapal Anam Di Kota Bengkulu*. Jurnal Annizom, Vol: 4 No: 3. Hal: 328-335
- Tarmizi, Pebrian. 2010. "fungsi kesenian dendang dalam upacara adat perkawinan di desa gunung ayu kota manna Bengkulu selatan". Jurnal Penelitian UNIB, Vol. 16. No: 1. Hal: 48-55
- Titon, Jeff Todd. 2015. *Ethnomusicology as the Study of People Making Music*. Brown University, 175-185.
- Triyatno. 2018. *Pendekatan Kebudayaan Dalam Penelitian Pendidikan Seni*. Jurnal Imajinasi. Vol: 12. No:1