

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisi Tehnik Vokal Dan Interpretasi Lorend Allred Pada Lagu *Never Enough*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Penguji.
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi
8. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn.,M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
9. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., Dosen Penguji Skripsi
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
12. Laboratorium Seni Musik, Prodi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan

13. Ibu Herlin Siboro S.Pd., M.Sn (Pelatih Vokal Cecini Binavokalia) dan Ibu Derta Purba S.Pd (Pelatih Vokal Flow Music GBI) sebagai Narasumber.
14. Teristimewa Kedua Orang Tua penulis Bapak Juni Lumban Gaol dan Ibu Martanti Simanjuntak serta saudara/i penulis, Glory Lumban Gaol, Jonathan Sihite, Naomi Sihite, Verrel Sihite yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tulus selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.
15. Kepada Bungsu, Kasill, Ramady, Tomry, Boy, Ivan, Mely, Bunda, Tiffany, Ivan Smith, Ito Risa, Nada, Ka Bertha dan Avanger Group yang turut menyemangati dan memberikan masukan-masukan, motivasi yang berarti untuk saya dalam pengerjaan skripsi ini. Seluruh personil kelas C Seni Musik 2017 yang selalu turut mewarnai kehidupan penulis.
16. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu baik dari segi bantuan material maupun spiritual.

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, April 2022

Penulis

Stefanus B. Lumban Gaol
NIM.2171142020