

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMABAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	<b>11</b>
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Teori Penggunaan.....	11
2. Teori Musik .....	13
3. Vocal .....	16
4. Paduan Suara .....	19
5. Aplikasi Editing <i>Filmora X</i> .....	30
6. Teori Dampak.....	35
7. Teori Proses.....	36
B. Penelitian yang Relevan .....	37
C. Kerangka Konseptual.....	39
<b>BAB III PENDEKATAN PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	41
C. Populasi dan Sampel.....	42
1. Populasi .....	42
2. Sampel.....	42
D. Teknik Pengumpulan Data .....	43

1. Observasi.....	43
2. Wawancara .....	44
3. Dokumentasi.....	46
E. Teknik Analisis Data.....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>48</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	48
B. Proses Pembuatan Video <i>Virtual Choir</i> Panti Asuhan St. Angela Delitua dengan Aplikasi Edit Video <i>Filmora X</i> .....	51
1. Proses Latihan .....	51
2. Proses Pengambilan Video <i>Virtual Choir</i> .....	57
3. Proses Editing dengan Menggunakan Aplikasi <i>Filmora X</i> .....	58
C. Keikutsertaan Paduan Suara Panti Asuhan St. Angela Delitua dalam Festival.....	64
D. Kelebihan dan Kekurangan dalam Pembuatan <i>Virtual Choir</i> dengan Menggunakan <i>Filmora X</i> pada Paduan Suara Panti Asuhan St. Angela Delitua .....	68
1. Kelebihan Aplikasi <i>Filmora X</i> .....	69
2. Kekurangan Aplikasi <i>Filmora X</i> .....	70
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>

