

## DAFTAR PUSTAKA

- Alimul Hidayat, A Aziz. 2007. *Metode Penelitiin Keperawatan dan Teknik Analisis Data*. Jakarta: Salemba Medika.
- Amal, B. K., Suroso, P., Supsiliani, S., & Purba, A. S. (2019). *Work in Progress Creation and Staging of Musical Work Based on Diversity of Traditional Show Art and Ritual in North Sumatera*. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (21), 1019-1036
- Departemen Pendidikan Nasional. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (4<sup>th</sup> ed)*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Galvan, Janet. 2020. *The Virtucal Choir as Collaboration*. New York. *A Choral Journal* Vol 61. Number 3.
- Kartono, K., & Gulo, D. 2000. *Kamus Psikologi*. Bandung : Pionir Jaya.
- Margono, 2014, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta :Rineka Cipta.
- Matheus,a.1980. *Pelajaran Seni Musik Praktis. Jawa Timur* : Aries Lama
- Nurdjan, S., Tjahjono, H. K., & Yamin, M. N. 2016. *Trends in the adolescent delinquency behavior at the Institute of Islamic Education Ponorogo District*. *Journal of Government and Politics*.
- Prier, Karl Edmud S.J. 2003. *Menjadi Dirigen II, Jilid 2*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Putr, R. A., Erlyani, N., & Mayangsari, M. D. 2016. *Hubungan antara aktualisasi diri dengan intensitas penggunaan media sosial path pada remaja di SMA Negeri 2 Banjarbaru*. *Jurnal Ecopsy: Jurnal Ilmu Psikologi*, 3
- Rahman, W. (2014). *Mengenal Berbagai Macam Software* . Serpong: Surya University.
- Raymon, A. S. (2017). *Animasi Sosialisasi Undang- Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik*. *Jurnal Teknik Informatikan* , 1-8.
- Reber, Arthur S., & Reber, Emily S. 2010. *Kamus Psikologi (3<sup>rd</sup>ed)*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Retizen.republika.co.id (2021 , 3 Oktober). *Teori Kerucut Pengalaman Dari Edgar Dale*. Diakses pada 22 April 2022, dari [/https://retizen.republika.co.id/posts/14759/teori-kerucut-pengalaman-dari-edgar-dale](https://retizen.republika.co.id/posts/14759/teori-kerucut-pengalaman-dari-edgar-dale)
- Satria, T. D., Suroso, P., & Sembiring, A. S. *Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis e-learning Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri*. *Grenek Music Journal*, 9(1), 38-51.

- Silitonga, Pita HD. 2014. *Teori Musik*. Medan : Unimed Press.Universitas Negeri Medan.
- Siregar, Sari Marito. 2018. Skripsi. *Kemampuan Paduan Suara Tuna Netra Karya Murni Choir Dalam Menyanyikan Lagu Sing When The Spirit Says Sing Karya Jesse Vaughn Di 4<sup>th</sup> Bali International Choir Festival*. Universitas Negeri Medan
- Siregar, Siska Magdalena. 2018. Skripsi. *Implementasi Teknik Vokal Nasal Pada Paduan Suara Mahasiswa Solfeggio Choir Universitas Negeri Medan*.Universitas Negeri Medan
- Sitompul, Hans Roynov. 2013. Skripsi. *Dampak Formasi Terhadap Choral Sound Paduan Suara Consonanza Dalam Menyanyikan Lagu Awake The Harp Ciptaan Franz Haydyn Pada Pesparawi Universitas Negeri Medan 2012*. Universitas Negeri Medan.
- Soeharto M., 1992. *Kamus Musik*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sudibyoy, Priyatmo. 2002. *Cara dan Mudah Bermain Electrone*. Jakarta. Puspa Swara.
- Sugiyono, 2017, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&B*. Bandung. Alfabeta.
- Tubbs, S., & Moss, S. 1983. *Human communication fourth edition*. United States : Random House, Inc.
- Wahyu, Dwi. 2012. *Jago Bermain Biola daro Nol*. Yogyakarta : CV. Andi Offset (Penerbit Andi).