

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, J., 2017. *SPSS 24 untuk Penelitian dan Skripsi*. Jakarta: Kelompok Gramedia.
- Arikunto, S., 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astini, 2007. Tari Pendet Sebagai Tari Balih-Balihan (Kajian Koreografi). *Jurnal Harmonia*, Vol 8(6).
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/789/720>
- Bungin, Burhan, 2008. *Analisa Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group .
- Djelantik, A. A. M. 2009. *Estetika Sebuah Pengantar (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)*. Bandung: MSPI.
- Fayol, Henry. 2010. *Manajemen Public Relations*. Jakarta: PT Elex Media.
- Fatkhurrohman, Ali, Dkk, 2017. Bentuk Musik Dan Fungsi Kesenian Jamjaneng Grup “Sekar Arum” Di Desa Panjer Kabupaten Kebumen. *Jurnal Seni Musik*, Vol 6(1), <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/15476>
- Handoko, T. Hani. 1986. *Manajemen Edisi 2*. BEFE. Yogyakarta
- Handoko, T. Hani. 2009. *Manajemen*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Hamimi, Akhmad Lathif, 2015. Skripsi Universitas Negeri Semarang “*Analisis Manajemen Grup Musik C De Fara Entertaimen Di Kabupaten Batang*”
- Jazuli, M. 2001. *Paradigma Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya.
- Jazuli , M.1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Kasra, Etriyanti B, 2013. Skripsi Institut Seni Indonesia Surakarta “*Musikalitas Dan Bentuk Pertunjukan Musik Bambu Sorume Kolaka*”.
- Khoirunnisa, Hanifa, 2017. Skripsi Universitas Negeri Semarang “*Bentuk Pertunjukan Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Kecamatan Jepara Kabupaten Jepara.*”
- Kristanto, Anggoro, 2013. Skripsi Universitas Negeri Semarang “*Kajian Bentuk Pertunjukan Kesenian Tradisional Emprak Sido Mukti Desa Kepuk Kecamatan Bangsri Kabupaten Jepara*”.

- Mulyawan, dkk, 2019. *Manajemen Seni Pertunjukan Pada Grup Orkes Senggol Tromol*. *Jurnal Seni Musik*, Vol. 7(2),
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/26541>
- Murgiyanto Sal, dkk 1986. *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*, proyek pengembangan kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Murgiyanto, Sal. 1992. *Koreografi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Merriam Alan P, 1964. *The Anthropology of Music*. Chicago : North Western University Press
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Prihatini Sri Nanik 2008, *Seni Pertunjukan Rakyat Kedu*. Surakarta : Pascasarjana dan ISI Press Surakarta
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2019. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarna, 2011. *Dasar –dasar Manajemen*. Bandung: Mandar Maju.
- Schein, E. H. 2008. *Organizational Culture and Leadership*. San Francisco: Jossey-Bass
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sacita, Yudistrianggara Bayu, 2011. Skripsi Universitas Negeri Semarang “*Manajemen Grup Musik Refresh di Semarang*”.
- Taslan 2002 “*Manajemen Sanggar Tari Dharmo Yuwono Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Tradisional* “. Skripsi. S.1. Jurusan Sendratasik
- Wijayanti, Irine Diana Sari. 2008. *Manajemen*. Editor: Ari Setiawan. Yogyakarta: Mitra Cendikia