

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Landasan Teoritis.....	7
1. Teori Manajemen .....	7
2. Teori Fungsi Manajemen.....	9
3. Teori Bentuk Pertunjukan .....	14
4. Teori Fungsi Musik .....	19
B. Penelitian Relevan .....	23
C. Kerangka Konseptual .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>

A. Pendekatan Penelitian.....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
C. Populasi dan Sampel.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	31
E. Teknik Analisis Data .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
A. Gambaran Umum Daerah Penelitian.....	35
B. Fungsi Manajemen Grup Musik Skycoutic Dalam Mengelola Acara Hiburan di Kota Medan.....	40
C. Bentuk Pertunjukan Grup Musik Skycoustic Pada Acara Hiburan di Kota Medan.....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN</b>	