

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengumpulan data dan penulisan yang dibuat oleh peneliti yang berjudul Kreativitas dan Inovasi Gondang Hasapi oleh Sanggar Seni Martabe di Wisata Sipinsur Kecamatan Paranginan Kabupaten Humbang Hasudutan adalah sebagai berikut :

1. Proses petunjukan gondang hasapi yang di lakukan sanggar martabe dimulai dari dukungan saran dan prasarana yang di berikan oleh pemerintahan setempat, kemudian sanggar martabe mengemas beberapa kesenian musik tradisional yang akan di tampil di setiap event atau festival dan sanggar martabe juga menampilkan musik tradisional gondang hasapi di wisata sipinsur.
2. Kreativitas sanggar martabe dalam ansambel musik tradisional gondang hasapi pada lagu sibunga ri mengalami pengembangan instrumen, mulai dari instrumen hasapi, taganing, gung, garantung dan sarune etek mengalami penambahan instrument yaitu sulim, sarune etek , hasapi, hasapi doal, garantung, taganing dan keyboard yang menjadi wujud kreativitas sanggar martabe.
3. Inovasi dalam musik tradisional gondang hasapi yang di bawa sanggar martabe penuh dengan ide-ide kreativitas baik dari pengembangan instrument dan motif, kesan yang tidak monoton dalam musik gondang

tersebut membuat parawisatawan yang hadir pada pertunjukan sanggar martabe sangat tertarik dan menikmatinya.

B. Saran

Berdasarkan tahapan-tahapan yang dilalui dalam penulisan dan penelitian, penulis memberi beberapa saran sebagai berikut,

1. Bagi anggota sanggar martabe agar dapat mengembangkan lebih banyak ansambel-ansambel musik tradisional batak toba agar musikal musik tradisional batak toba banyak diminati masyarakat luar suku batak toba.
2. Pemerintahan setempat agar lebih memfasilitasi keperluan sanggar martabe dalam mewadahi kesenian-kesian batak toba agar budaya musik batak toba lebih dikenal ke mancanegara.