

ABSTRAK

Marianus Sihombing, NIM: 2173142021. Judul Skripsi: Kreatifitas Dan Inovasi Gondang Hasapi Oleh Sanggar Seni Martabe Di Wisata Sipinsur Kecamatan Paranginan Kabupaten Humbang Hasudutan. Program Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Tujuan penelitian ini yaitu : (1) Untuk mengetahui proses pertunjukan Gondang Hasapi oleh sanggar seni Martabe di wisata Sipinsur. (2) Untuk mengetahui kreativitas Gondang Hasapi oleh sanggar seni Martabe pada pertunjukan seni di wisata Sipinsur. (3) Untuk mengetahui inovasi gondang hasapi oleh sanggar seni martabe pada pertunjukan seni di wisata sipinsur. Metode Penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Penulisan menggunakan teknik pengumpulan data berupa: observasi untuk menghasilkan data sesuai dengan relitas untuk memperoleh data yang valid mengenai kreatifitas dan Inovasi Gondang Hasapi oleh Sanggar Seni Martabe di Wisata Sipinsur Kecamatan Paranginan Kabupaten Humbang Hasudutan. Wawancara untuk mendapatkan hasil penelitian tentang keberadaan gendang bingai , peristiwa budaya yang menggunakan gendang bingai dan pelestarian gendang bingai yang dilakukan oleh sanggar surat haru. Dokumentasi untuk penambahan data berupa foto, rekaman dan vidio. Hasil Penelitian ini mengemukakan (1) Proses petunjukan gondang hasapi yang di lakukan sanggar martabe dimulai dari dukungan saran dan prasarana yang di berikan oleh pemerintah setempat, kemudian sanggat martabe mengemas beberapa kesenian musik tradisional yang akan di tampil di setiap event atau festival. (2) Kreativitas sanggar martabe dalam ansambel musik tradisional gondang hasapi pada lagu sibunga ri mengalami pengembangan instrumen. (3) Inovasi dalam musik tradisional gondang hasapi yang di bawa sanggar martabe penuh dengan ide-ide kreatifitas baik dari pengembangan instrument dan motif, kesan yang tidak monoton dalam musik gondang.

Kata kunci : Kreativitas, Inovasi, Gondang Hasapi, Sanggar