

DAFTAR PUSTAKA

- Andriawan, Lilik. 2018. Jurnal. “*Manajemnen Pertunjukan Dan Dampak Psikologi Social Komunitas Music Jazz Ngisoringin Di Semarang*”. Semarang: Universitas Semarang. ISSN 2301-6744.
- Bastien, James W. *How To Teach Piano Succesfully*. San Diego California. Niel A Kjos Music Company.
- Giovana. Eka, 2018. Jurnal. “*Pengaruh Mental Wirausaha Dan Kreativitas Terhadap Motivasi Berwirausaha Pada Pengusaha Rumah Makan Dibekasi.*” Jakarta: STIE IPWI. ISSN:1411-7010X.
- Hadiati. Ernani, 2012. Jurnal. “*Kreativitas Dan Inovasi Pengaruhnya Terhadap Pemasaran Kewirausahaan Pada Usaha Kecil.*”. Malang: Universitas Gajayana. Vol.1.
- Hendra. 2014 Jurnal. *Pengembangan Kreatifitas siswa sekolah dasar melalui pembelajaran matetamika*. Ikip PGRI Madiun. ISSN: 24131-1514.
- Herawati. 2018. Jurnal. *memahami proses Belajar anak*. Banda Aceh: UIN Ar-Rairy. Vol VI No 1.
- Karl-Edmund, Prier. 2009. *Kamus Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- Karl-Edmund, Prier. 2020. “*Ilmu Bentuk Musik*”. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- Lieberman, Julie Lyonn, 2004. *You Are Your Instrument*. USA. Hiksi Music.
- Mamed. 2015. “*kesenian gondang Sebagai Representasi Tradisi Masyarakat Petani Di Jawa Barat*”. Bandung: Pancala. Vol 8 no 3.
- Manurung, Nixon. 2015. Jurnal. “*bentuk dan fungsi musik gondang sabangunan batak toba pada grup horas rapolo music di semarang*”. Semarang: Universitas Negeri Semarang. ISSN 2301- 4091.
- Masganti. 2016. “*Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori Dan Praktik*”. Medan: IKAPI. ISBN:978-602-6462-11-4.
- Moleong. 2006. “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Pandiangan, Robert Paulus. 2020. Skripsi. “*gondang siboru nauli basa dalam gondang hasapi pada upacara hahomion didesa salaon kecamatan ronggur ni Huta kabupaten samosir*”. Medan: Universitas Negeri Medan.

- Prof. Dr. H. Makmur, M.si. 2015. Buku. *“Inovasi Dan Kreativitas Manusia Dalam Administrasi Dan Manajemen”*. Bandung: PT Refika Aditama. ISBN:978-602-7948-49-5.
- Prof. Dr. Syafaruddin, M.Pd. 2012. Buku. *“Inovasi Pendidikan.”* Medan: IKAPI. ISBN 978-602-8935-82-1.
- Satya, Dinda. 2013. Jurnal. *“Perkembangan (Instrumen) Angklung”*. Bandung: Museum Sri Baduga.
- Setiawan, Heru. 2011. *Teori Seni*. 2174/3/2TA11210. Di Ambil Dari: <http://e-journal.uajy.ac.id/2174/3/2TA11210.pdf> (5 juni 2018).
- Siburian, Esra P.T. 2019. Jurnal. *“Gondang Hasapi in Holding Ritual Parmalim Si Pahasada (Study of the shapes of Gondang and Its Functions)”*.
- Silitonga, Pita H.D. 2017. Jurnal. *“Ansambel Music Batak Toba Sebagai Pengiring Dalam Peribadatan Di Gereja.”* Medan: Universitas Negeri Medan. p-ISSN 2599 – 0594 e-ISSN 2599 – 0543.
- Simon, Artur. 1985. Jurnal. *“The Terminology of Batak Instrumental Music in North Sumatra”*. Cambridge University.
- Simon, Artur. 1993. Jurnal. *“Gondang, Gods and Ancentors, Religious Implication of Batak Ceremonial Music”*. Cambridge University.
- Simorangkir, Aprinaldi Patia Raja M.Sn. 2019. Jurnal. *“Changes on Structures of Music Presentation in Traditional Ceremoni of Toba Batak Communities”*. IAKN Tarutung.
- Simorangkir, Aprinaldi Patia Raja M.Sn. 2018. Jurnal. *“Gondang Sabangunan in a Death Ceremony of Saur Matua in the Batak Toba Society”*. IAKN Tarutung.
- Sugiyono. 2017. *“Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Bandung: ALFABETA.
- Takari, Muhammat. 2016. *“Karya Musik Dalam Konteks Seni Pertunjukan”*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Utami, Munandar. 2009. Jurnal. *“Perkembangan Kreativitas Anak Berbakat”*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Wahyudi, Septian. 2019. Jurnal. *“Teori Inovasi: Sebuah Tinjauan Pustaka.”* Fisipol UIR: dosen administrasi perkantoran. ISSN: 2502-1419.
- Widayaningrat. 2011. Jurnal. *“Proses pengembangan peserta didik”*. Makasar: universitas makasar. Vol. 3 no 8. hal:2.