

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dian P.N. Tampubolon 2004 “ Peranan Musik Dalam Upacara Ritual Agama Hindu di Kuil SHRI Mariamman Kuil Kampung Madras Medan”
- Djadjasudarma, Fatimah. 2013. *Seomantik 2 – Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung : Revika Aditama
- Djelantik, A.A.M. 2000. *ESTETIKA Sebuah Pengantar*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Elisabeth Simamora 2003 “Proses Upacara Perkawinan Adat Sumando Pada Masyarakat Pesisir di Kota Sibolga”
- Eva Endang Simanjuntak 2003 Skripsi Prodi Pendidikan Musik FBS Unimed “Peranan Musik Dalam Kebaktian Agama Budha di Vihara Sahassa Budha Medan”
- Hariwijaya, (2008). *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta, ORYZA
- Hidayat. 2014. *Teori Kebudayaan*. Medan : Unimed
- Irfansyah. 2014. Skripsi “*Keberadaan Musik Vocal Ungut-ungut Pada Masyarakat Angkola Di Kecamatan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan
- Juliandi Syahputr. 2014. Skripsi “*Iringan Gending Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Pada Cerita Petruk Jadi Ratu*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan
- Iskandar, 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif*. Jakarta: gaung persadab (GP Press)
- Koentjaraningrat. 2009. Pengantar ilmu antropologi. Jakarta Rineka Cipta
- Maryaeni 2005 Metode Penelitian kebudayaa . Jakarta, Bumi Aksara.
- Mudilia Ndururu 2005 “Peranan Musik Dalam Tari Maena Pada Upacara

Adat Perkawinan Masyarakat Nias di Desa Tundrubaho Kecamatan Lolomatua”.

Moleong, lexy. 2007. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rasdokarya

Muhammad Rahmad Pulungan. 2006. Skripsi “*Musik Tradisional Mandailing Pada Upacara adat Horja Godang di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung*”. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Muttaqin, Ali 2008. *Seni musik Klasik Jilid 2*, Jakarta: Erlangga

Nugrahaningsih dan Heniwaty, Yusnizar, 2012. *Tari Identitas dan Resertasi*.

UNIMED PRESS

Prawika L Purba. 2014. Skripsi “*Kajian Bentuk dan Makna Lagu Juma Tidahan Di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun*”. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Putra, Nusa. 2012. *Metode penelitian Kualitatif Indonesia*. Jakarta : Balai Grafindo Persad

Rapelita Br. Barus. 2014. Skripsi “*Bentuk Penyajian Gondang Binge Pada Upacara Gendang Guro-Guro Aron di Desa Tambunan Kecamatan Salapia Kabupaten Langkat*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan