

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, A. F., & Rahmiati, R. (2022). Pengaruh Pengaplikasian Foundation Sebagai Dasar Menggunakan Teknik Cut Crease Terhadap Hasil Rias Wajah Pengantin Sunda Putri. *Jurnal Tata Rias dan Kecantikan*, 3(2), 101-107.
- Ana Putri, E. F., (2021) Kajian Pengaruh Pemilihan Jenis Foundation Dan Teknik Mix Foundation Dalam Ketahanan Riasan Wajah. *e-journal*. 10 (2) 76-93
- Andiyanto, (2015). *The Make Over: Rahasia Rias Wajah Sempurna*. Gramedia Pustaka Utama.
- Aprilia. A. (2018). *Color Coded*. Gramedia Pustaka Utama.
- A'yuni, M. Q., & Hayatunnufus, H. (2020). Pengaplikasian Warna Foundation Terhadap Kulit Wajah Gelap Pada Rias Wajah Pesta. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 11(02), 241-249.
- Dianas, A., & Astuti, M. (2021). Pengaruh Hasil Pengaplikasian Foundation dengan Teknik Airbrush Terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7446-7453.
- Fahma, K. A., & Wilujeng, B. Y. (2020). Pemilihan Mixing Foundation dengan Teknik Bakar untuk Ketahanan Makeup pada Semua Jenis Kulit. *JBC: Journal of Beauty and Cosmetology*, 2(1), 25-33.
- Fahz, Y. C. P., & Alifah, W. (2021). Manfaat sabun wajah kunyit putih dan lemon untuk kulit wajah berjerawat. *Garina*, 13(2), 77-91.
- Fathorrahman, F. (2017). Tipologi Politik Pencitraan Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2).
- Hanan, D. M. (2018). Formulasi Dan Evaluasi Sediaan Masker Gel Peel Off Pati Bengkoang (*pachyrrhizul erosus*. L) Untuk Flek Hitam Bekas Jerawat. *Jurnal Farmaku (Farmasi Muhammadiyah Kuningan)*, 3(2), 1-10.
- Hastuti. R. E. (2020). *Keahlian Tata Kecantikan Rambut, Perawatan Kulit & Rias Wajah Sehari-Hari*. PT Cipta Gadhing Artha
- Intanti, L. A. (2017). Pengaruh Jenis Foundation Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Barat Pada Kulit Wajah Berminyak. *Jurnal Tata Rias*, 6(01).

- Maulina, D., & Lutfiati, D. (2021). Penggunaan Teknik Mixing Foundation untuk Menghasilkan Warna Natural pada Tone Kulit Wajah Gelap untuk Make Up Foto Beauty. *JBC: Journal of Beauty and Cosmetology*, 3(1), 72-83.
- Mawlidah, E. (2014). Pengaruh Penggunaan Warna Foundation Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Cikatri Pada Bekas Jerawat. *Jurnal Tata Rias*, 3(03).
- Novitasari, R. (2016). Pengaruh Penggunaan Jenis Foundation Dengan Efek Lighting Pada Hasil Tata Rias Karakter Prabu Kresna Dalam Cerita Bharatayuda. *Jurnal Tata Rias*, 5(01).
- Nurlaili (2016). *perawatan dan rias wajah dasar, pembelajaran yang mendidik*. <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/12599>
- Pratiwi. E. C. (2021). *Rias Wajah Cikatri. E. Book*
- Puspitorini, A. (2020). Teknik Mixing Foundation Tata Rias Wajah Cikatri Untuk Kelainan Kulit Vitiligo Pada Pengantin Modern. *Jurnal Tata Rias*, 9(1).
- Putri, H. S., & Minerva, P. (2022). Kelayakan masker tepung kentang untuk perawatan kulit wajah jerawat. *Jurnal Tata Rias dan Kecantikan*, 3(1), 29-33.
- Rahmachdieni. R. R. (2020). *Rias Wajah Cikatri*. Unesa Press
- Rahmiati, R., & Ningsih, Z. A. (2022). Persepsi Mahasiswa Tentang Penerapan Kesehatan dan Keselamatan Kerja Pada Mata Kuliah Perawatan Kulit Wajah Program Studi Pendidikan Tata Rias Dan Kecantikan KK FT UNP. *Jurnal Tata Rias dan Kecantikan*, 1(1), 24-35.
- Rahmiati, R., & Rosalina, L. (2018). Pengaruh Pemanfaatan Krim Gambir Terhadap Perawatan Kulit Wajah Noda Bekas Jerawat. *Journal of Home Economics and Tourism*, 14(1).
- Valwinda, D., & Yanita, M. (2020). Pengaruh Jenis Mixing Foundation Terhadap Hasil Tata Rias wajah pengantin sumatera barat pada kulit wajah berminyak. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 11(02), 137-145.
- Wahyuni, D. V. (2018). Perbandingan Pengaplikasian Concealer Dan Foundation Pada Rias Wajah Malam Hari Terhadap Koreksi Bentuk Alis Tebal. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 10(2), 158-166.
- Wahyuni, R. D., & Astuti, M. (2021). Perbandingan Pemilihan Jenis Foundation terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri pada Lubang Bekas Jerawat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 11436-11444.

Wuartini, N. K. L., Candiasa, M., & Widiartini, N. K. (2022). Pengaruh Asesmen Otentik Terhadap Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Dengan Pengendalian Bakat Abstraksi. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Indonesia*, 12(2), 134-144.

Wulandari, F. S. (2020). Tata Rias Wajah Cikatri Untuk Kelainan Kulit Port-Wine Stain Pada Pengantin Muslim. *Jurnal Tata Rias*, 9(1).

