

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia dan penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.

Adapun judul skripsi ini adalah “Pembelajaran *Fingerstyle* Gitar pada Remaja Mesjid di Desa Huta II Bahgunung Simalungun”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penulisan skripsi ini penulis begitu banyak mendapatkan bantuan (motivasi, sumbangan gagasan atau berbentuk materi) dari berbagai pihak yang tentunya sangat berarti bagi penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

- Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., sebagai Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Penguji saya.
- Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni yang juga ikut andil dalam memberikan masukan-masukan dan arahan-arahan.
- Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan dan sekaligus sebagai Pembimbing Skripsi saya.
- Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

- Mukhlis Hasbullah, M.Sn., Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis: serta seluruh staff Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
- Terima kasih untuk Desa Huta II Bahgunung Simalungun yang telah mengizinkan saya untuk meneliti di desa tersebut.
- Arif Syahputra, Ketua Remaja Masjid yang menjadi Narasumber yang memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Teristimewa orang tua tercinta, yaitu Alm. Hasbullah (ayahanda) dan T. Zufenisa (ibunda) yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan dukungan baik dari materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Untuk teman yang selalu memotivasi, memberikan arahan dan sharing yaitu: Raja Otniel Purba, Adit Agesta, Vandy Simanjuntak dan galuh Sudewo.
- Dan teman-teman Mahasiswa Pendidikan Musik yang telah membantu melangkapi Skripsi Khususnya mahasiswa stambuk 2016, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan.

Akhir kata Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semua.

Medan, April 2022
Penulis

Nanda Setiawan
NIM 2163142014